* Participace na akreditovaných vzdělávacích programech jiných subjektů

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SPO | Název programu/u koho je akreditován | Způsob participace | Počet účastníků  | Financováno z vlastních/ externích zdrojů |
| Památník Terezín | Jak vyučovat o holocaustu/MŠMT | Workshop muzejní pedagožky a přednáška historika muzea  | 90 | Seminář je plně dotován Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky a Ministerstvem kultury České republiky |
| Muzeum umění Olomouc | Úvod do studia artefiletiky – pojetí výchovy uměnímAkreditace: MŠMT ČR | Spolupráce na koncepci semináře, poskytnutí kazuistik | 18 | Z externích zdrojů |
| Národní galerie – LO SUDS a SMSU | ***Slovanská epopej a strýček Rudi aneb Dějiny vyprávěné výtvarným uměním – akreditováno MŠMT*** | Spolupráce – výstava Slovanská epojej, další Památník Lidice, Galerie hl. m. Phy |  |  |
| Národní muzeum – Historické muzeum | Den architektury, NPÚ ústřední pracoviště Praha | Jednorázová přednáška | 70 | ne |
| Národní muzeum – Historické muzeum | 13. Zasedání k problematice sepulkrálních památek, pořádal Ústav dějin umění AVČR pod titulem*“ O mors quam amara est memoria tua“*  | Jednorázová přednáška | 70 | ne |
| **Uměleckoprůmyslové****museum v Praze a Katedra výtvarné výchovy PedF UK** **v Praze** | **3 metodiky galerijního/muzejního programu pro předškolní, základní a gymnaziální vzdělávání****Akreditovány u MK ČR dne 15. 4. 2014** | **Partnerská spolupráce, spoluřešitelská instituce** |  | **Grant NAKI MK ČR** |