* Muzejní publikace s edukačním potenciálem vydané v letech 2012- 2014

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SPO | Publikace | Cílová skupina | Počet prodaných výtisků | Financováno s vlastních/externích zdrojů |
| Husitské MuzeumTábor | Putování s práčaty za táborskými tajnostmi, pracovní list | děti | Neprodejné, zdarma na pokladnách a ke stažení | Vlastní / grant Jihočeského kraje |
|  | Rolníkem i měšťanem, pracovní list | děti | Neprodejné, zdarma na pokladnách a ke stažení | vlastní |
|  | Po stopách středověké společnosti, pracovní list | děti | Neprodejné, zdarma na pokladnách a ke stažení | vlastní |
|  | Husité¸ pracovní list | děti | Neprodejné, zdarma na pokladnách a ke stažení | vlastní |
| Moravská galerie v Brně | Pracovní listy k výstavě Obrazy mysli | Dospělí, mládež, senioři | 190 | Ano/ano |
| Moravská galerie v Brně | Pracovní listy k výstavě Obrazy mysli | Děti a mládež | 152 | Ano/ano |
| Moravská galerie v Brně | Pavel Sterec | Dospělí, mládež, senioři | 64 | Ano/ne |
| Moravská galerie v Brně | Obrazy mysli - mysl v obrazech | Dospělí, mládež, senioři | 249 | Ano/ano |
| Moravská galerie v Brně | Věznice: místo pro umění | Dospělí, mládež, senioři | 30 | Ano/ano |
| Moravská galerie v Brně | Ostrov italského vkusu | Dospělí, mládež, senioři | 16 | Ano/ne |
| Moravská galerie v Brně | V plném spektru AJ | Dospělí, mládež, senioři | 21 | Ano/ne |
| Moravská galerie v Brně | V plném spektru ČJ | Dospělí, mládež, senioři | 110 | Ano/ne |
| Moravská galerie v Brně | Khhhh-Slav and Tatars | Dospělí, mládež, senioři | 163 | Ano/ano |
| Moravská galerie v Brně | Práce z Kalifornice | Dospělí, mládež, senioři | 144 | Ano/ano |
| Moravská galerie v Brně | Provo – Bienále 2012 | Dospělí, mládež, senioři | 323 | Ano/ano |
| Moravská galerie v Brně | Husák trávu nekouřil | Dospělí, mládež, senioři | 140 | Ano/ano |
| Moravská galerie v Brně | Bienále 2012 | Dospělí, mládež, senioři | 646 | Ano/ano |
| Moravská galerie v Brně | Václav Magid | Dospělí, mládež, senioři | 76 | Ano/ne |
| Moravská galerie v Brně | Element F AJ | Dospělí, mládež, senioři | 17 | Ano/ne |
| Moravská galerie v Brně | Element F ČJ | Dospělí, mládež, senioři | 217 | Ano/ne |
| Moravská galerie v Brně | Bulletin č. 68 | Dospělí, mládež, senioři | 16 | Ano/ano |
| Moravská galerie v Brně | Varlén 7,8,9 | Dospělí, mládež, senioři | 29 | Ano/ne |
| Moravská galerie v Brně | Rytmy, pohyb, světlo | Dospělí, mládež, senioři | 10 | Ano/ano |
| Moravská galerie v Brně | Odstup a jsi blíž | Dospělí, mládež, senioři | 26 | Ano/ne |
| Moravská galerie v Brně | Jan Calábek | Dospělí, mládež, senioři | 15 | Ano/ne |
| Moravská galerie v Brně | Daniel Balabán | Dospělí, mládež, senioři | 24 | Ano/ne |
| Moravská galerie v Brně | DVD Architekt Josef Hoffmann | Dospělí, mládež, senioři | 12 | Ano/ano |
| Moravská galerie v Brně | Jasanský Polák | Dospělí, mládež, senioři | 19 | Ano/ne |
| Moravská galerie v Brně | Pavla Sceranková Souhvězdí | Dospělí, mládež, senioři | 31 | Ano/ne |
| Moravská galerie v Brně | Jaromír Funke AJ | Dospělí, mládež, senioři | 6 | Ano/ano |
| Moravská galerie v Brně | Jaromír Funke ČJ | Dospělí, mládež, senioři | 123 | Ano/ano |
| Moravská galerie v Brně | Vostřebalová Fišerová | Dospělí, mládež, senioři | 52 | Ano/ne |
| Moravská galerie v Brně | Brno ECHO - katalog | Dospělí, mládež, senioři | 35 | Ano/ne |
| Moravská galerie v Brně | Pexeso Jurkovičovy vily | Děti a mládež | 56 | Ano/ne |
| Moravská galerie v Brně | Bulletin č. 69 | Dospělí, mládež, senioři | 13 | Ano/ne |
| Moravská galerie v Brně | Někdy v sukni. Umění 90. let | Dospělí, mládež, senioři | 49 | Ano/ano |
| Moravská galerie v Brně | Bienále Brno 2014 | Dospělí, mládež, senioři | 365 | Ano/ano |
| Moravská galerie v Brně | OFF-WHITE Reader Sborník | Dospělí, mládež, senioři | 149 | Ano/ano |
| Moravská galerie v Brně | Filmový plakát ČJ, AJ | Dospělí, mládež, senioři | 31 | Ano/ne |
| Moravská galerie v Brně | The Poster 1914-2014 AJ | Dospělí, mládež, senioři | 2 | Ano/ne |
| Moravská galerie v Brně | Vše začíná od tečky R. Guejd | Děti a mládež | 20 | Ano/ano |
| Moravská galerie v Brně | Devětsil | Dospělí, mládež, senioři | 11 | Ano/ano |
| Moravská galerie v Brně | Václav Girsa: Bratři, držme se… | Dospělí, mládež, senioři | 10 | Ano/ne |
| Moravská galerie v Brně | Brno. Moravský Manchester | Dospělí, mládež, senioři | 24 | Ano/ano |
| Moravská galerie v Brně | K. Tučková: Fabrika | Dospělí, mládež, senioři | 119 | Ano/ano |
| Moravské zemské muzeum | 1.      Čižmářová, J., Galuška, L., Grossmannová, D., Houzar, S., Hrazdil, V., Salaš, L., Šmerda, J. (2012): Zlato, symbol moci a bohatství (katalog a soubor doprovodných textů k výstavě. – Moravské zemské muzeum, Brno, 70 stran. | Odborná veřejnost a veřejnost |  | Vlastní i externí |
|  | 2.      Toman, J., Houzar, S., Hrazdil, V. (2014): Za minerály do italského Val Malenca. – Minerální suroviny, 1, 13-16. | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 3.      Víšková, E., Houzar, S. (2015): Druhotná arzenová mineralizace v historických odvalech Kaňku u Kutné Hory. - Minerální suroviny, 1, 21-23.4. Toman, J. (2012): Soutěsky u Děčína – klasická mineralogická lokalita. – Čas. Minerální suroviny, 3-4, *17-20*, Brno. | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 5. Toman, J., Houzar, S., Hrazdil, V. (2014): Za minerály do italského Val Malenca. – Čas. Minerální suroviny, 1, *19-22*, Brno. | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 6. Houzar, S., Toman, J. (2014): Přehled výskytů fluoritu na Moravě a ve Slezsku. – Minerál; svět nerostů a drahých kamenů, 22, 5, *427-431*, České Budějovice | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 7. Folia Mendeliana (Supplementum ad Acta Musei Moraviae) 50/1,2, 2014, 49/1,2, 2013, 48/1,2 2014 | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 8. Sborník konference Mendel Forum ve spolupráci s Veterinární a farmaceutickou univerzitou v Brně, 2014, 2013, 2012 |  |  |  |
|  | 9. Gregorová R.(2013) Tajemné moře v Karpatech. Moravské zemské muzeum. Brno. 159 s | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 10. pracovní listy k výstavě "Messel on Tour" | 1. stupeň ZŠ, rodiny s dětmi |  |  |
|  | 11. doprovodná tiskovina (skládačka) k výstavě "Messel on Tour" | děti |  |  |
|  | 12) Břečka Jan – Fiala Dalibor – Klementová Táňa – Reissner Martin – Schildberger Vlastimil – Šplíchalová Jana: V utrpení a boji. Brněnští Židé v osudových momentech XX. století. MZM Brno 2012  | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 13) Drahoš Zdeněk – Břečka Jan: Normalizaci navzdory/občanský odpor proti komunistické totalitě. MZM Brno 2013  | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 14) Břečka Jan – Fiala Dalibor – Klementová Táňa – Reissner Martin – Schildberger Vlastimil – Šplíchalová Jana: In suffering and fighting. The Jews of Brno in Fateful Moments of 20th Century. MZM Brno 2014 | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 15) Kolektiv autorů: Velká válka 1914-1918. MZM Brno 2014 | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 16) Schildberger, Vlastimil: Čeští vojáci na bojištích Velké války. In: M-revue, občasník Moravského zemského muzea 0/2014 | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 17. Zlato symbol moci a bohatství. Katalog a soubor doprovodných textů k výstavě. Brno, MZM 2012. (M. Salaš, J. Čižmářová, L. Galuška – příspěvky) | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 18. A. Humpolová, V. Podborský: To nejlepší z archeologické sbírky Františka Vildomce, 191 s., Brno 2013 | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 19. Z. Měchurová: Zajímavé archeologické nálezy na Biskupském dvoře v Brně. AMM XCVII/2, 2012, sci.soc., 285-296. | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 20. Z. Měchurová, A. Netopilová: Umění z hlíny. Středověké kamnové kachle a keramická plastika v rukou restaurátorů, ISBN 978-80-7028-411-7, 56 stran, Brno 2013 (katalog k výstavě ”Umění z hlíny”, MZM 2013-2014) | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 21. Z. Měchurová: Odraz raně novověké každodennosti v souboru z Velkých Pavlovic, AMM XCIX/2, 2014, sci. soc., 227-234 | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 22. J. Čižmářová: Keltská pohřebiště na Moravě. Okresy Blansko a Vyškov. 322 s. ISBN 978-80-7028-420-9. Brno, MZM, 2013. | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 23. M. Čižmář – J. Čižmářová: Pozdně halštatský nález z Pavlovic a několik dalších halštatských depotů z Moravy. In: J. Čižmářová – N. Venclová – G. Březinová (eds.): Moravské křižovatky. Střední Podunají mezi pravěkem a historií. Brno, 35-56. Brno, MZM 2014, ISBN 978-80-7028-432-2. | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 24. J. Čižmářová – S. Stuchlík: Laténské pohřebiště v Boroticích (okr. Znojmo). In: J. Čižmářová – N. Venclová – G. Březinová (eds.): Moravské křižovatky. Střední Podunají mezi pravěkem a historií. Brno, 471-486. Brno, MZM 2014, ISBN 978-80-7028-432-2 | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 25. J. Čižmářová: Laténské dvojnáramky na Moravě. In: J. Čižmářová – N. Venclová – G. Březinová (eds.): Moravské křižovatky. Střední Podunají mezi pravěkem a historií. Brno, 461-470. Brno, MZM 2014, ISBN 978-80-7028-432-2 | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 26. J. Čižmářová – N. Venclová – G. Březinová (eds.): ”Moravské křižovatky. Střední Podunají mezi pravěkem a historií.” Brno, xx-xx. Brno, MZM 2014, ISBN 978-80-7028-432-2. Recenzovaná kniha, 58 kapitol, 850 str., obrazové přílohy. | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 27. M. Salaš: Projekce jihovýchodních vlivů ve starší době bronzové na Moravě. In: Mykény a střední Evropa. Počátky evropských civilizací v době bronzové. Brno 2014, 7-20. | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 28. M. Salaš: Depot bronzových kolečkovitých závěsků doby popelnicových polí ze Starého Plumlova u Drahan (okr. Prostějov). In: Moravské křižovatky. Střední Podunají mezi pravěkem a historií (eds. J. Čižmářová – N. Venclová – G. Březinová). Brno, MZM 2014, 89-98. | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 29. Z. HÁJEK – A. HUMPOLOVÁ – A. ČEREVKOVÁ: Polykulturní lokalita Nová Ves u Oslavan (okr. Brno-venkov), AMM, XCIX/2, Brno, sci.soc., 211-225. ISSN 0323-0570. | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 30. Příspěvek o práci DM s dětmi, seniory, handicapovanými a veřejností– časopis Duha č. 2/2013 MZK | veřejnost |  |  |
|  | 31. Příspěvek do sborníku acta musealia 1/2013 – výukový program k výstavě V utrpení a boji/brněnští Židé v osudových momentech XX. století | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 32. Příspěvek do periodika Muzejní revue 0/2014 - výukový program k výstavě Domov za Velké války | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 33. Nerudová, Kostrhun (eds.). Svět tajemných Baltů, katalog k výstavě. 2013 | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 34. Čermáková, Oliva. Zajímavý přírůstek k Burianovské sbírce v Ústavu Anthropos. Acta Musei Moraviae, 2012 | Odborná veřejnost a veřejnost |  |  |
|  | 35. Příspěvek o práci DM s dětmi, seniory, handicapovanými a veřejností– časopis Duha č. 2/2013 MZK | Široká veřejnost | Není známo | z externích |
|  | 36. Příspěvek do sborníku acta musealia 1/2013 – výukový program k výstavě V utrpení a boji/brněnští Židé v osudových momentech XX. století | Muzejní pedagogové, lektoři, animátoři, odborná veřejnost…. | Není známo | z externích |
|  | 37. Příspěvek do periodika Muzejní revue 0/2014 - výukový program k výstavě Domov za Velké války | Pracovníci muzeí, odborní pracovníci univerzit, představitelé kulturních institucí | 300 ks | z vlastních |
|  | 38. Článek do Brněnského deníku Rovnost (4/2014) – Velikonoční program | Široká veřejnost | Není známo | z externích |
|  | 39. Příspěvek do publikace Muzejní expozice jako edukační médium (2014) – Výstavní projekt Dobrodružná Afrika očima cestovatelů | Muzejní pedagogové, lektoři, animátoři, studenti, odborná veřejnost…. | Není známo | z externích |
|  | 40. Pracovní listy k programu Velikonoce v muzeu (2012) | MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ, zájmové skupiny, děti se specifickými nároky | Není evidováno | z vlastních |
|  | 41. Edukační pomůcky k programu Velikonoce v muzeu (2012) | MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ, zájmové skupiny, děti se specifickými nároky, rodiny s dětmi | Není evidováno | z vlastních |
|  | 42. Edukační pomůcky k programu Vánoce v muzeu (2012) | MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ, zájmové skupiny, děti se specifickými nároky, rodiny s dětmi | Není evidováno | z vlastních |
|  | 43. Dva typy pracovních listů - program k výstavě V utrpení a boji/brněnští Židé v osudových momentech XX. století (2012) | 8. a 9. třídy ZŠ, SŠ | Není evidováno | z vlastních |
|  | 44. Dva typy pracovních listů – program k výstavě Půvaby loutek a soch (2012) | MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ, zájmové skupiny, děti se specifickými nároky, široká veřejnost | Není evidováno | z vlastních |
|  | 45. Pracovní list - program k výstavě 20 let s Dětským muzeem (2012/13) | MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ a zájmové skupiny, děti se specifickými nároky, široká veřejnost | Není evidováno | z vlastních |
|  | 46. Doprovodná tiskovina k výstavě 20 let s Dětským muzeem (2012/13) | Široká veřejnost, ZŠ, SŠ, zájmové skupiny, děti se specifickými nároky | Není evidováno | z vlastních |
|  | 47. Pracovní listy - program k výstavě Cyril a Metoděj (2013) | vyšší ročníky 1. stupně ZŠ, 2. stupeň ZŠ, SŠ, zájmové skupiny, děti se specifickými nároky | Není evidováno | z vlastních |
|  | 48. Edukační pomůcky - program k výstavě Cyril a Metoděj (2013) | vyšší ročníky 1. stupně ZŠ,2. stupeň ZŠ, SŠ, zájmové skupiny, děti se specifickými nároky | Není evidováno | z vlastních |
|  | 49. Pracovní list - program k výstavě Dobrodružná Afrika očima cestovatelů (2013/14) | MŠ, ZŠ, SŠ, zájmové skupiny, děti se specifickými nároky, široká veřejnost | Není evidováno | z vlastních |
|  | 50. Doprovodná tiskovina k výstavě Dobrodružná Afrika očima cestovatelů (2013/14) | Široká veřejnost, ZŠ, SŠ, zájmové skupiny, děti se specifickými nároky | Není evidováno | z vlastních |
|  | 51. Pracovní listy - program k výstavě Svět tajemných Baltů (2013/14) | vyšší ročníky 1. stupně ZŠ, 2. stupeň ZŠ, SŠ, zájmové skupiny, děti se specifickými nároky | Není evidováno | z vlastních |
|  | 52. Pracovní listy - k výstavě Musica Magni (2013/14) | vyšší ročníky 2. stupně ZŠ, SŠ, široká veřejnost | Není evidováno | z vlastních |
|  | 53. Pracovní listy - program k výstavě Domov za Velké války (2014) | 5. – 9. třída ZŠ, SŠ, zájmové skupiny, děti se specifickými nároky, široká veřejnost | Není evidováno | z vlastních |
|  | Tisíce let knižního umění | Široká veřejnost | 128 | vlastní |
|  | Studie *Komtesa* v monografické publikaci Marie Ebnerová z Eschenbachu a Zdislavice |  |  | Vlastní |
|  | Kniha *Christmas tree of the republic*, 2013 |  |  | Vlastní+externí |
|  | Kniha *Dopisy z války. Lev Blatný Zdence Klíčníkové 1915-1917,* 2013 |  |  | Vlastní+externí |
|  | Kapitola *Spisovatelé vojáky Velké války: na frontě i v zázemí,* in: Velká válka 1914-1918, katalog k výstavám v ČR, 2014 |  |  | Vlastní+externí |
|  | brožura Sametové čtvrtky s články o historii Odd. dějin literatury a Centra kulturních dějin 20. století, 2014 |  |  | Vlastní |
|  | *Neuč orla létat – Peter Scherhaufer v Divadle (Husa) na provázku*. | veřejnost |  | MZM, MMB |
|  | *Rodinná loutková divadélka – herectvo na drátkách* | veřejnost |  |  |
|  | Příhody lišky Bystroušky | děti a mládež | 30 ks (v PLJ) | vlastní |
|  | The little cunning vixin | děti a mládež | 21 ks (v PLJ) |  |
|  | Leoš Janáček a Lidové noviny | odborná veřejnost | 5 ks (v PLJ) | vlastní |
|  | Pavel Haas. Janáčkův nejnadanější žák | široká veřejnost | Dietristeinský palác | Vlastní |
|  | Divadlo nesmí býti lidu komedií | široká veřejnost | 42 ks |  |
|  | Acta Musei Moraviae, Scientiae biologicae – periodikum, vědecký časopis MZM | Odborná veřejnost | Odborná veřejnost |  |
|  | Acta Musei Moraviae, Scientiae geologicae, periodikum, vědecký časopis MZM | Odborná veřejnost | Odborná veřejnost |  |
|  | Acta Musei Moraviae, Scientiae sociales – periodikum, vědecký časopis MZM | Odborná veřejnost |  |  |
| MZM Metodické centrum muzejní pedagogiky | Koutská Mariana. „Neslyšící návštěvník v muzeu a galerii“. 2013 | muzejní a galerijní pedagogové | Zdarma/úbytek se neeviduje | MKČR |
| MCMP MZM | „Kurz základy muzejní pedagogiky, studijní texty“. 2014 | muzejní a galerijní pedagogové | Zdarma/úbytek se neeviduje  | MKČR |
| MCMP MZM | Mertová Soňa. „Návštěvníci s mentálním postižením v muzeu“. 2014  | muzejní a galerijní pedagogové |  | MKČR |
| MCMP MZM | Mrázová Lenka. „Tvorba pracovních listů“. 2013 | muzejní a galerijní pedagogové | Zdarma/úbytek se neeviduje  | MKČR |
| MuzeumJ. A. KomenskéhoUh. Brod | Festival masopustních tradic Strání | veřejnost |  |  |
|  | Podoby víry | veřejnost |  |  |
|  | JUDr. Václav hrabě z Kounic | veřejnost |  |  |
|  | Ozvěny Velké války na Uherskobrodsku  | veřejnost |  |  |
|  | Pamětní kniha města Uherského Brodu | veřejnost |  |  |
|  | Studia comeniana et historica 85-86-XXXXI | odborná veřejnost |  |  |
|  | Studia comeniana et historica 87-88-XXXXII | odborná veřejnost |  |  |
|  | Studia comeniana et historica 89-90-XXXXIII | odborná veřejnost |  |  |
|  | Pracovní list - Život ve válce | 2. stupeň ZŠ | 46 | z vlastních zdrojů |
|  | Pracovní list - Za poklady hraběcí domácnosti | 1. stupeň ZŠ | 17 | z vlastních zdrojů |
|  | Pracovní list - Predátoři ptačí říše | 2. stupeň ZŠ | 71 | z vlastních zdrojů |
|  | Pracovní list - Pozorujme tiše tajemství ptačí říše | 2. stupeň ZŠ | 89 | z vlastních zdrojů |
|  | Pracovní list - Nevítaní hosté | 2. stupeň ZŠ | 11 | z vlastních zdrojů |
|  | Pracovní list k expozici J. A. Komenský lidstvu | rodiny s dětmi | 45 | z vlastních zdrojů |
| **Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi** | **Obrazy z dějin českého loutkářství** | 15 – 100 letOdborná veř. | tisk: 1200 ksprodej: 45 ksvýdej: 105 ks | dotace  |
| **Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi** | **Alois Tománek, scénograf** | 15 – 100 letOdborná veř. | tisk: 300 ksprodej: 13 ksvýdej: 58 ks | dotace + vlastní zdroje |
| **Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi** | **Pavel Kalfus, scénograf** | 15 – 100 letOdborná veř. | tisk: 300 ksprodej: 30 ksvýdej: 60 ks | dotace + vlastní zdroje |
| **Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi** | **František Vítek a Věra Říčařová: Jeden život** | 15 – 100 letOdborná veř. | tisk: 450 ksprodej: 128 ksvýdej: 161 ks | dotace |
| **Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi** | **Divadlo zrozené z vody** | 15 – 100 letOdborná veř.Vietnamci | tisk: 500 ksprodej: 21 ksvýdej: 12 ks | dotace |
| **Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi** | **Magický svět loutek** |  | **Čj**tisk: 1900 ksprodej: 119 ksvýdej: 94 ks**aj**tisk: 400 ksprodej: 29 ksvýdej: 37 ks**nj**tisk: 400 ksprodej: 17 ksvýdej: 15 ks**fj**tisk: 200 ksprodej: 12 ksvýdej: 34 ks | dotace |
| **Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi** | **Velikonoce v muzeu 2013**Pracovní listy | 6 – 15 let | Zdarma: 153 | Vlastní zdroje |
| **Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi** | **Muzejní noc 2013**Pracovní kvíz | 6 – 100 let | Zdarma: 230 | Vlastní zdroje |
| **Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi** | **Týden s Kašpárkem 2013**Pracovní listy | 3 – 10 let | Zdarma: 15 | Vlastní zdroje |
| **Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi** | **Den otevřených dveří památek 2013**Pracovní listy | 8 – 100 let | Zdarma: 268 | Vlastní zdroje |
| **Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi** | **Duchůplné muzeum 2013**Pracovní listy | 4 – 100 let | Zdarma: 98 | Vlastní zdroje |
| **Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi** | **Velikonoce v muzeu 2014**Pracovní listy | 6 – 15 let | Zdarma: 85 | Vlastní zdroje |
| **Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi** | **Muzejní noc 2014**Pracovní kvíz | 6 – 100 let | Zdarma: 112 | Vlastní zdroje |
| **Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi** | **Den otevřených dveří památek 2014**Pracovní listy | 8 – 100 let | Zdarma: 291 | Vlastní zdroje |
| **Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi** | **Duchůplné muzeum 2014**Pracovní listy | 4 – 100 let | Zdarma: 77 | Vlastní zdroje |
| **Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi** | Jana TOMÁŠOVÁ, **Divadlo zrozené z vody**, cesta pod hladinu, Loutkář, roč. 64, č. 6, 2014, s. 20-21 | 15 – 100 letOdborná veř. |  | Vydává Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář.Finanční podpora MKČR |
| Muzeum romské kultury | Horváthová, Jana, Století pohrom – Století zázraků Rudolfa Dzurka. Katalog ke stejnojmenné výstavě Muzea romské kultury (24. 10.2014 – 20. 3. 2015) | Veřejnost |  |  |
| Muzeum umění Olomouc | Proletím stoletím s uměním – samoobslužné pracovní listy ke stálé expozici Století relativitySamoobslužné pracovní listy k Muzejní noci 2014Samoobslužné pracovní listy ke Dnům evropského dědictvíPracovní ke galerijní animaci Gotické Madony na lvu | Rodiče s dětmiRodiče s dětmiRodiče s dětmiŠkolní skupiny | 500 ks200 ks200 ks200 ks | Z vlastních zdrojůZ vlastních zdrojůZ vlastních zdrojůZ vlastních zdrojů |
| Národní galerie v PrazeLektorské oddělení Sbírky starého umění | **Rembrandt &CO.** Holandské malířství 17. století otázky a hádanky pro starší žáky**Holandské malířství 17. století v Národní galerii v Praze**otázky a hádanky pro starší žáky**Za branou zahrady rajské** Knížka vyprávění, her a úkolů pro školákypracovní listy a edukační pomůcky k programům ke stálým expozicím**Evropské umění od antiky do závěru baroka;****Baroko v Čechách;** **Středověké umění v Čechách a střední Evropě**a k realizovaným výstavám 2012-2014  | starší žáci starší žácižáci 1. a 2.stupně ZŠ určeno žákům a studentům MŠ, ZŠ, SŠ | 593277171neprodejné, určeno pro interní potřeby v rámci programů pro skupiny, některé k dispozici na web stránkách NG | financováno z  rozpočtu na výstavuz externích zdrojů, financoval sponzor OCÉ, 20122014, z vlastních zdrojů v rámci rozpočtu výstavy financováno z vlastních zdrojů |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NG  | Materiály k výstavám: František Kaván symbolistní, dekadentní, *Antonín Slavíček (1870 – 1910)*, *Theodor Pištěk - Ecce homo*, *Mistrovská díla německého a rakouského umění 19. století*, *Jiří Kolář & Béatrice Bizot: Korespondáž,***Počítačová aplikace pro děti *Případ kocoura Kuby***studijní materiály k výstavám *Mistrovská díla německého a rakouského umění 19. století, Pohledem romantika. Holandské a belgické umění 19. století z Rademakersovy sbírky, Vojtěch Hynais, Metamorfózy politiky. Pražské pomníky 19. století* a Ludvík *Kuba. Poslední impresionista***František Frank Frantík François Kupka***.***Hry a iluze - o**brázková knížečka k výstavě *Theodor Pištěk - Ecce homo* (2013)studijní materiály k výstavám *Vivat musica!* a *Jiří Sozanský: 1984 rok Orwella,* k výstavě *Ludvíka Kuby* a pracovní list k výstavě *Josefa Führicha*.pracovní listy k dílům: J. Miró - Kompozice a L. Fontana - Prostorový koncept, Pracovní listy *Úkoly a hádanky pro rodiny s dětmi* (3 až 6 let) a (7 až 11 let) | Veřejnost, odb. veřejnostDětiDěti i dospělíDěti, mládež | dtto | dtto |
| Národní muzeum | Periodické publikace 2012-2014 | Odborná veřejnost |  | Vlastních  |
| Národní muzeum | [Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae](http://www.nm.cz/publikace/publikace-detail.php?id=12), 1, 2 + supplementa | Odborná veřejnost | 0 | Vlastních  |
| Národní muzeum | [Annals of the Náprstek Museum](http://www.nm.cz/publikace/publikace-detail.php?id=2), 1, 2 | Odborná veřejnost | 13 | Vlastních  |
| Národní muzeum | [Časopis Národního muzea. Řada historická](http://www.nm.cz/publikace/publikace-detail.php?id=8), 1–2, 3–4 | Odborná veřejnost | 21 | Vlastních  |
| Národní muzeum | [Journal of the National Museum (Prague), Natural History Series](http://www.nm.cz/publikace/publikace-detail.php?id=1), 1–2 | Odborná veřejnost | 5 | Vlastních |
| Národní muzeum | [Lynx, nová série](http://www.nm.cz/publikace/publikace-detail.php?id=11), 1–2 | Odborná veřejnost | 14 | Vlastních |
| Národní muzeum | [Musicalia. Časopis Českého muzea hudby / Journal of the Czech Museum of Music](http://www.nm.cz/publikace/publikace-detail.php?id=16), 1–2 | Odborná veřejnost | 178 | Vlastních |
| Národní muzeum | [Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce](http://www.nm.cz/publikace/publikace-detail.php?id=5), 1, 2 + supplementum | Odborná veřejnost | 67 | Vlastních |
| Národní muzeum | [Numismatické listy](http://www.nm.cz/publikace/publikace-detail.php?id=10), 1–2, 3–4 | Odborná veřejnost | 99 | Vlastních |
| Národní muzeum | [Sborník Národního muzea v Praze, řada A – Historie](http://www.nm.cz/publikace/publikace-detail.php?id=6), 1–2, 3–4 | Odborná veřejnost | 25 | Vlastních |
| Národní muzeum | [Sborník Národního muzea v Praze, řada B – Přírodní vědy](http://www.nm.cz/publikace/publikace-detail.php?id=4), 1–2, 3–4 | Odborná veřejnost | 2 | Vlastních |
| Národní muzeum | [Sborník Národního muzea v Praze, řada C – Literární historie](http://www.nm.cz/publikace/publikace-detail.php?id=7), 1–2, Odborná veřejnost 3–4 | Odborná veřejnost | 25 | Vlastních |
| Národní muzeum | Národní muzeum se též podílí na vydávání časopisu [Bulletin mineralogicko-petrologického oddělení](http://www.nm.cz/publikace/publikace-detail.php?id=13) Národního muzea v Praze  | Odborná veřejnost | xxx | externích  |
| Národní muzeum | Neperiodické publikace2012 |  |  |  |
| Národní muzeum | [Rukopisné zlomky Knihovny Národního muzea. Sbírky Adolfa Patery a Čeňka Zíbrta](http://www.nm.cz/publikace/ne-publikace-detail.php?id=91) (Dragoun Michal, Marek Jindřich) | Odborná veřejnost | 1 | vlastních |
| Národní muzeum | [Buddhové, bódhisattvové a božstva – Buddhistické umění v japonské sbírce Náprstkova muzea](http://www.nm.cz/publikace/ne-publikace-detail.php?id=93) (Kraemerová Alice, Gaudeková Helena) | Odborná i laická veřejnost | 37 | vlastních |
| Národní muzeum | [Lidové písně z Kouřimska](http://www.nm.cz/publikace/ne-publikace-detail.php?id=94) (Votruba Adam) | Odborná i laická veřejnost | 9 | vlastních |
| Národní muzeum | [Americký klub dam. Krůček k ženské vzdělanosti](http://www.nm.cz/publikace/ne-publikace-detail.php?id=102) (Secká Milena) | Odborná i laická veřejnost | 78 | vlastních |
| Národní muzeum | [Olympionika v trojrozměrné Sbírce tělesné výchovy a sportu Národního muzea](http://www.nm.cz/publikace/ne-publikace-detail.php?id=92) (Schůtová Jitka, Havránková Hana, Saurová Vlasta) | Odborná veřejnost | 8 | vlastních |
| Národní muzeum | [Hudební sbírka Ondřeje Horníka, 1. Díl. Sbírka hudebnin, knihovna a výtvarné dokumenty](http://www.nm.cz/publikace/ne-publikace-detail.php?id=95) (Štefancová Dagmar, Kabelková Markéta, Paulová Eva) | Odborná veřejnost | 27 | vlastních |
| Národní muzeum | [Hudební sbírka Ondřeje Horníka, 2. díl Hudební nástroje](http://www.nm.cz/publikace/ne-publikace-detail.php?id=96) (Kotašová Daniela, Berdychová Tereza, Kříženecký Jan) | Odborná veřejnost | 21 | vlastních |
| Národní muzeum | [Adaptability as a Consequence of Ethnomobility (Kulturní adaptabilita jako důsledek etnomobility)](http://www.nm.cz/publikace/ne-publikace-detail.php?id=97) (Jana Jiroušková et. al.) | Odborná veřejnost | 4 | vlastních |
| Národní muzeum | [Czech Travellers and Collectors in Central Asia. Collections of the National Museum – Náprstek Museum, Prague. EMMNP 16](http://www.nm.cz/publikace/ne-publikace-detail.php?id=98) (Pospíšilová Dagmar, Hejzlarová Tereza) | Odborná veřejnost | 12 | vlastních |
| Národní muzeum | [Italian Coins in the National Museum of Prague I. 1. Old Collection: Middle Ages and Early Modern Period (IX. – XVI centuries)](http://www.nm.cz/publikace/ne-publikace-detail.php?id=99) (Gambacorta Federico, Polanský Luboš) | Odborná veřejnost | 11 | vlastních |
| Národní muzeum | [České, moravské a slezské mince 10.–20. století. Národní muzeum – Chaurova sbírka VI. 2. Nevládní tolarové ražby (](http://www.nm.cz/publikace/ne-publikace-detail.php?id=100)Holečková Zuzana) | Odborná veřejnost | 37 | vlastních |
| Národní muzeum | [Keltské, římské a raně byzantské mince – Národní muzeum, Chaurova sbírka X. (3. století před Kristem až 7. století po Kristu)](http://www.nm.cz/publikace/ne-publikace-detail.php?id=101) (Militký Jiří, Vacinová Lenka) | Odborná veřejnost | 68 | vlastních |
| Národní muzeum | Neperiodické publikace 2013 |  |  |  |
| Národní muzeum | Móda v ulicích protektorátu (Miroslava Burianová) | Odborná i laická veřejnost | 37 | vlastních i esterních (koedice s nakl. Grada) |
| Národní muzeum | Společnost a kultura v českých zemích 1939–1949 (Ivan Malý a kol.) | Odborná i laická veřejnost | 29 | vlastních |
| Národní muzeum | Malované drobné portréty (Lubomír Sršeň) | Odborná i laická veřejnost | 33 | vlastních i esterních (koedice s nakl. Lika klub) |
| Národní muzeum | Paradox úroků – dějiny bezúročné měny (Adam Votruba) | Odborná i laická veřejnost | 8 | vlastních i esterních (koedice s nakl. Doplněk) |
| Národní muzeum | Playing All Day Long. Japanese Traditional Toys from the Náprstek Museum Collection in Prague (Helena Gaudeková, Alice Kraemerová) | Odborná i laická veřejnost | xxx | vlastních |
| Národní muzeum | Jak komunikovat s Japonci (Alice Kraemerová) | Odborná i laická veřejnost | 50 | vlastních i esterních (koedice s nakl. Scriptorium) |
| Národní muzeum | Oppidum Stradonice: Keramika ze sbírek NM (v řadě Fontes Archeologici Pragenses jako č. 39) (Jarmila Valentová) | Odborná veřejnost | 15 | vlastních |
| Národní muzeum | Medaile císaře Ferdinanda Dobrotivého (v řadě Editio Monographica Musei Nationalis Pragae jako č. 17) (Tomáš Kleisner) | Odborná i laická veřejnost | 17 | vlastních |
| Národní muzeum | Jantar doby bronzové ze sbírek NM (v řadě Editio Monographica Musei Nationalis Pragae jako č. 18) (Marika Tisucká, Martina Ohlídalová) | Odborná veřejnost | 13 | vlastních |
| Národní muzeum | Wad ben Naga 1821–2013 (česky) (Pavel Onderka, Vlastimil Vrtal (eds.)) | Odborná veřejnost | 146 | vlastních |
| Národní muzeum | Wad ben Naga 1821–2013 (anglicky) (Pavel Onderka, Vlastimil Vrtal (eds.)) | Odborná veřejnost | 9 | vlastních |
| Národní muzeum | Lidové podmalby ze sbírek NM (Luboš Kafka) | Odborná i laická veřejnost | 3 | vlastních i esterních (koedice s nakl. Lika klub) |
| Národní muzeum | Nina Jirsíková: Vzpomínky tanečnice (Nina Jirsíková, Libuše Hronková a kol.) | Odborná i laická veřejnost | 37 | vlastních |
| Národní muzeum | Ravensbrück (Nina Jirsíková) | Odborná i laická veřejnost | 20 | vlastních |
| Národní muzeum | Otisky dějin. Pečeti Eichlerovy sbírky (Klára Woitschová) | Odborná veřejnost | xxx | vlastních |
| Národní muzeum | Emil Holub. Cestovatel – etnograf – sběratel (Martin Šámal) | Odborná i laická veřejnost | 4 | externích (koedice s nakl. Vyšehrad) |
| Národní muzeum | Album Jana Ludevíta Procházky z let 1860–1888 / The Procházka album (1860–1888) (Jana Vojtěšková) | Odborná veřejnost | xxx | externích (koedice s nakladatelstvím KLP –Koniasch Latin Press) |
|  | Lidový šperk z Čech, Moravy a Slezska ze sbírek Národního muzea Monika Tauberová) | Odborná veřejnost | 5 | vlastních  |
| Národní muzeum | Neperiodické publikace 2014 |  |  |  |
| Národní muzeum | Amadis Waleský, nebo don Quijote? Národní muzeum Rytířské příběhy španělského Zlatého věku a jejich putování za čtenáři 16.–19. Století (Jaroslava Kašparová) | Odborná veřejnost | 3 | vlastních i externích (koedice s nakladatelstvím Veduta) |
| Národní muzeum | Arma ofensiva et defensiva. Historické zbraně a zbroj ze sbírky Národního muzea (Evženie Šnajdrová) | Odborná i laická veřejnost | 5 | vlastních |
| Národní muzeum | České moravské a slezské mince 10.–20. století. Národní muzeum – Chaurova sbírka IV.8. Habsbursko-lotrinská dynastie a její zakladatelé (1740–1918) (Jan Boublík) | Odborná veřejnost | 6 | vlastních |
| Národní muzeum | [Byl to můj osud... Zápisky Josefy Náprstkové](http://www.nm.cz/publikace/ne-publikace-detail.php?id=115) (Šámal Martin, Secká Milena) | Odborná i laická veřejnost | 54 | vlastních |
| Národní muzeum | [Česky psané časopisy pro děti (1850–1989)](http://www.nm.cz/publikace/ne-publikace-detail.php?id=113)(Švec Štefan) | Odborná i laická veřejnost | 4 | vlastních |
| Národní muzeum | Hrajeme si celý den. Japonské tradiční hračky ve sbírkách Náprstkova muzea (Gaudeková Helena, Kraemerová Alice) | Odborná i laická veřejnost | 5 | vlastních |
| Národní muzeum | [Narození dítěte v lidovém prostředí a rituální vliv obřadní textilie – koutní plachty](http://www.nm.cz/publikace/ne-publikace-detail.php?id=118) (Tauberová Monika) | Odborná veřejnost | 9 | vlastních |
| Národní muzeum | [Núbie. Země na křižovatce kultur. / Nubia. A Land on the Crossroads of Cultures. Wad Ben Naga 2014](http://www.nm.cz/publikace/ne-publikace-detail.php?id=112) (Onderka Pavel) | Odborná i laická veřejnost | 88 | vlastních |
| Národní muzeum | [Orbis cirkus](http://www.nm.cz/publikace/ne-publikace-detail.php?id=116) (Jordan Hanuš, Cihlář Ondřej) | Odborná i laická veřejnost | xxx | externích (koedice s Nakladatelstvím AMU, Cirkoskop) |
| Národní muzeum | Pravěká a raně středověká archeologie v dějinách Národního muzea(v řadě Fontes Archeologici Pragenses, sv. 40) (Karel Sklenář) | Odborná i laická veřejnost | 6 | vlastních |
| Národní muzeum | Raně středověký knížecí hrob z Kolína (v řadě Fontes Archeologici Pragenses, sv. 41) (Košta Jiří, Lutovský Michal) | Odborná veřejnost | 5 | vlastních |
| Národní muzeum | [Rukopisné zlomky Knihovny Národního muzea](http://www.nm.cz/publikace/ne-publikace-detail.php?id=114). Signatura 1A (Brčák Marek, Dobiáš Dalibor, Dragoun Michal, Jamborová Martina, Měřička Matěj) | Odborná veřejnost | 0 | vlastních |
| Národní muzeum | The Deir el-Medina and Jaroslav Černý Collections(v řadě EMMNP, sv. 19) ) (Onderka Pavel et al.) | Odborná veřejnost | 3 | vlastních |
| Národní muzeum | Toys and Games in African Societies. Creation and Sharing of Communication Codes (Jana Jiroušková a kol.) | Odborná veřejnost | xxx | vlastních |
| Národní muzeum | Zmizelá Praha. [Divadlo a divadelní sály](http://www.nm.cz/publikace/ne-publikace-detail.php?id=117) (Vlčková Olga) | Odborná i laická veřejnost | xxx | externích (koedice s nakladatelstvím Paseka) |
| Národní muzeum | Rituály smrti (průvodce výstavou) | Laická veřejnost | 312 | vlastních |
| Národní muzeum | Onen svět (průvodce výstavou) | Laická veřejnost | 29 | vlastních |
| Národní muzeum | Smrt kmotřička (průvodce výstavou) | Laická veřejnost | 308 | vlastních |
| Národní muzeum | Loutkářská šatna Anny Suchardové Brichové | veřejnost | 48 | Zdroje NM |
| Národní muzeum | Malý velký herec Jindřich Mošna | veřejnost | 17 | Zdroje NM |
| Národní muzeum | Cirkus jede do světa | veřejnost | 23 | Zdroje NM |
| Národní muzeum | Malíři Boškové z Vlachova Březí | veřejnost | 13 | Zdroje NM |
| Národní muzeum | Vzpoura na půdě – loutky Divadla Continuo obsadily muzeum | veřejnost | 18 | Zdroje NM |
| Národní technické muzeum | **Jiří Kristián Lobkowicz - Aristokrat s duší závodníka** **Miloš Hořejš a kol.** | Široká veřejnost |  |  |
| Národní technické muzeum | **Fenomén ČKD** **Hynek Stříteský(ed.)** | Široká veřejnost |  |  |
| Národní technické muzeum | **Zimmler, Emil: Moje inženýrské paměti, 1. a 2. díl** **Havelková, Michaela – Hozák, Jan (eds.)** | Široká veřejnost |  |  |
| Národní technické muzeum | **Protektorátní Praha jako německé město** **Hořejš, Miloš** | Široká veřejnost |  |  |
| Národní technické muzeum | **Škodovky do celého světa** **Vavrečka Kempná, Lucie** | Široká veřejnost |  |  |
| Národní technické muzeum | **Kubismus v české architektuře – Sto let poté** **Novotný, Michal (ed.)** | Široká veřejnost |  |  |
| Národní technické muzeum | **ČKD kontra(kt) Škoda** **Jelínek, Jaroslav** | Široká veřejnost |  |  |
| Národní technické muzeum | **Významné osobnosti české chemie v Archivu Národního technického muzea v Praze** **Lorencová, Ivana** | Široká veřejnost |  |  |
| Národní technické muzeum | **Historický vývoj lopatových rýpadel** **Kolomý, Radoslav** | Široká veřejnost |  |  |
| Národní technické muzeum | **Těžba surovin v proměnách času** **Šmehil, Karol – Přibil, Martin (eds.)** | Široká veřejnost |  |  |
| Národní technické muzeum | **Staré mapy a měřické práce** **Švejda, Antonín (ed.)** | Široká veřejnost |  |  |
| Národní technické muzeum | **Pohled na historii a budoucnost některých médií** **Pitrák, Pavel – Krumphanzl, Aleš (eds.)** | Široká veřejnost |  |  |
| Národní technické muzeum | **K rozvoji válcovací techniky a kapitoly z dějin hutnictví** **Laboutková, Irena (ed.)** | Široká veřejnost |  |  |
| Národní technické muzeum | **Automobilismus a šlechta v českých zemích 1894–1945** **Hořejš, Miloš – Křížek, Jiří a kol.** | Široká veřejnost |  |  |
| Národní technické muzeum | **Vladimír List: žil jsem pro elektrotechniku** **Stříteský, Hynek – Mikeš, Jan – Efmertová, Marcela (eds.)** | Široká veřejnost |  |  |
| Národní technické muzeum | **Než podmaníme vzduch … Zalétávací a zkušební piloti a letecké výzkumné ústavy** **Plavec, Michal a kol.** | Široká veřejnost |  |  |
| Národní technické muzeum | **Věda a technika v Československu od normalizace k transformaci** **Lorencová, Ivana (ed.)** | Široká veřejnost |  |  |
| Národní technické muzeum | Pracovní listy vč. metodického listu projektu V technice je budoucnost  | Žáci ZŠ |  | Externí zdroje |
| Národní technické muzeum | DVD s interaktivní edukativní hrou pro expozice muzea v rámci projektu V technice je budoucnost | Žáci ZŠ |  | Externí zdroje |
| Národní technické muzeum | Katalog - Hudba ve spirále | Široká veřejnost |  | Vlastní zdroje |
| Národní technické muzeum | Katalog expozice Astronomie | Široká veřejnost |  | Vlastní zdroje |
| Národní technické muzeum | Katalog expozice Měření času | Široká veřejnost |  | Vlastní zdroje |
| Národní technické muzeum | Katalog expozice Chemie | Široká veřejnost |  | Vlastní zdroje |
| Národní technické muzeum | Katalog expozice Hutnictví | Široká veřejnost |  | Vlastní zdroje |
| Národní technické muzeum | Katalog expozice Technika v domácnosti | Široká veřejnost |  | Vlastní zdroje |
| Památník Lidice | Turistický průvodce Lidickou galerií v ČJ | tuzemští návštěvníci Lidické galerie | 100 | vlastní zdroje |
|  | Turistický průvodce Lidickou galerií v AJ | zahraniční návštěvníci Lidické galerie | 50 | vlastní zdroje |
|  | Brožura Lidice dříve a dnes v ČJ | tuzemští návštěvníci Památníku Lidice | 1000 | vlastní zdroje |
|  | Brožura V údolí potoka Ležák v ČJ | tuzemští návštěvníci NKP Ležáky | 1000 | vlastní zdroje |
|  | Brožura Lety život za plotem v ČJ | tuzemští návštěvníci KP Lety | 300 | vlastní zdroje |
| Památník Lidice | Publikace Lidice – příběh české vsi v ČJ | žáci, studenti, pedagogové, muzea, knihovny, archivy, běžní návštěvníci | 500 | vlastní zdroje |
|  | Publikace Jako chlapce by mě zastřelili v ČJ | žáci, studenti, pedagogové, muzea, knihovny, archivy, běžní návštěvníci | 500 | vlastní zdroje |
|  | Audio CD Jako chlapce by mě zastřelili v ČJ | nevidomí, knihovny, archivy | 50 | vlastní zdroje |
|  | Kalendář Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2013 | účastníci MDVV, významní partneři, běžní návštěvníci NKP Lidice, NKP Ležáky a KP Lety | 50 | částečně dotace MK ČR, částečně vlastní zdroje |
|  | Kalendář Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2014 | účastníci MDVV, významní partneři, běžní návštěvníci NKP Lidice, NKP Ležáky a KP Lety | 100 | vlastní zdroje |
|  | Kalendář Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2015 | účastníci MDVV, významní partneři, běžní návštěvníci NKP Lidice, NKP Ležáky a KP Lety | 300 | částečně dotace MK ČR, částečně vlastní zdroje |
|  | Publikace Jdou do nebe | žáci, studenti, pedagogové, muzea, knihovny, archivy, běžní návštěvníci a čtenáři | 200 | vlastní zdroje |
|  | Publikace Lidické podvečery s hvězdami III | návštěvníci Lidických zimních večerů, knihovny, archivy, běžní čtenáři | 100 | vlastní zdroje |
|  | Publikace Pamětní seznam – Lety I. díl | pozůstalí po obětech letského tábora, odborná veřejnost, návštěvníci KP Lety | 50 | vlastní zdroje |
|  | Katalog k výstavě Jak se do lesa volá… | návštěvníci výstavy Jak se do lesa volá v Lidické galerii | 30 | vlastní zdroje |
|  | Publikace Osudy lidických dětí v ČJ | žáci, studenti, pedagogové, muzea, knihovny, archivy, běžní návštěvníci a čtenáři | 400 | vlastní zdroje |
|  | Brožura Průvodce muzeem v AJ | zahraniční návštěvníci muzea NKP Památník Lidice | 300 | vlastní zdroje |
|  | Publikace Nelehká cesta za snem | žáci, studenti, pedagogové, muzea, knihovny, archivy, běžní návštěvníci a čtenáři | 250 | vlastní zdroje |
|  | Publikace Lidické podvečery s hvězdami IV | návštěvníci Lidických zimních večerů, knihovny, archivy, běžní čtenáři | 200 | vlastní zdroje |
|  | Brožura skládačka Panna Marie Lidická - 2 druhy | žáci, studenti, pedagogové, církevní příslušníci, muzea, knihovny, archivy, běžní návštěvníci a čtenáři | 20 | vlastní zdroje |
|  | Katalog Lidické sbírky nový v ČJ | návštěvníci Lidické sbírky, odborná veřejnost, galerie, muzea, knihovny, archivy | částečně k propagaci, prodej 100 | k propagaci dotace MK ČR, prodej vlastní zdroje |
|  | Katalog Světlo za Lidice 2012 | účastníci přehlídky Světlo za Lidice, dětské pěvecké sbory, pedagogové DPS | k propagaci | vlastní zdroje |
|  | Katalog Světlo za Lidice 2013 | účastníci přehlídky Světlo za Lidice, dětské pěvecké sbory, pedagogové DPS | k propagaci | vlastní zdroje |
|  | Katalog Světlo za Lidice 2014 | účastníci přehlídky Světlo za Lidice, dětské pěvecké sbory, pedagogové DPS | k propagaci | vlastní zdroje |
|  | Průřezový katalog Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice | účastníci MDVV, významní partneři, pedagogové v oblasti výtvarné výchovy, běžní návštěvníci NKP Lidice, NKP Ležáky a KP Lety | k propagaci | dotace MK ČR |
|  | Ročníkový katalog MDVV 2012 | účastníci MDVV, významní partneři, pedagogové v oblasti výtvarné výchovy | k propagaci | dotace MK ČR |
|  | Ročníkový katalog MDVV 2013 | účastníci MDVV, významní partneři, pedagogové v oblasti výtvarné výchovy | k propagaci | dotace MK ČR |
|  | Ročníkový katalog MDVV 2014 | účastníci MDVV, významní partneři, pedagogové v oblasti výtvarné výchovy | k propagaci | dotace MK ČR |
| Památník národního písemnictví  | Periodikum Literární archiv č. 44: Autor a jeho archiv, Praha 2012, ISBN 978-80-85085-99-0 | Odborná veřejnost | 282 | Z vlastních zdrojů |
| Památník národního písemnictví | Knižní publikace Kotyk, Petr – Lábusová, Dorota (eds.): Jaroslav Foglar: Jestřáb kronikářem Nakladatelství Gutenberg a Památník národního písemnictví, Praha, 2012 ISBN 978-80-86349-46-6  | Odborná i laická veřejnost | Vydáno ve spolupráci s nakl. Gutenberg, PNP prodej nezajišťuje | Z externích zdrojů |
| Památník národního písemnictví | Katalogy výstav Nejkrásnější české knihy roku 2011 / The Most Beautiful Czech Books of the Year 2011 katalog soutěže Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví 2012 ISBN 978-80-87376-03-4 (MK ČR) ISBN 978-80-87546-04-8 (PNP) | Odborná i laická veřejnost | neprodejné | Z vlastních i externích zdrojů (MK ČR) |
| Památník národního písemnictví  | Periodikum Literární archiv č. 45: Vilém Mrštík – od realismu k moderně (k 150. výročí narození) Památník národního písemnictví, Praha 2013 ISBN 978-80-87376-08-9  | Odborná veřejnost | 165 | Z vlastních zdrojů |
| Památník národního písemnictví | Vědecká monografie Rokytová Bronislava: Dost tichého šepotu. Exilová výtvarná scéna v Československu (1933–1939). Památník národního písemnictví, Praha 2013 ISBN 978-80-87376-10-2  | Zejména odborná veřejnost | 146 | Z vlastních i externích zdrojů (Státní fond kultury) |
| Památník národního písemnictví | Knižní publikace Šest feniků za exemplář? Ne! Nemožné! = Sechs Pfennige pro Exemplar? Nein! Unmöglich!: Karl May, Josef Richard Vilímek. Památník národního písemnictví, Praha 2013 ISBN 978-80-87376-05-8  | Odborná i laická veřejnost | 244 | Z vlastních zdrojů |
| Památník národního písemnictví | Katalogy výstav Nejkrásnější české knihy roku 2012 / The Most Beautiful Czech Books of the Year 2012 katalog soutěže Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví 2013 ISBN 978-80-87546-08-6 (MK ČR) ISBN 978-80-87376-06-5 (PNP)  | Odborná i laická veřejnost | neprodejné | Z vlastních i externích zdrojů (MK ČR) |
| Památník národního písemnictví | Rousová Hana: Zdeněk Dvořák 1897–1943 – sochař abstrakcionista Památník národního písemnictví, Praha 2013 ISBN 978-80-7467-035-20 (Arbor Vitae) ISBN 978-80-87376-07-2 (Památník národního Písemnictví) | Laická i odborná veřejnost  | Nakladatelství Arbor vitae | Z externích zdrojů (Arbor vitae) |
| Památník národního písemnictví | Památník národního písemnictví 1953–2013 Památník národního písemnictví, Praha 2013 ISBN 978-80-87376-09-6 | Široká veřejnost | Neprodejné  | Z vlastních zdrojů |
| Památník národního písemnictví | Literární archiv č. 46: Bohumil Hrabal – Jiří Kolář. Průsečíky, paralely i mimoběžky života a díla.Ke stému výročí narození, Památník národního písemnictví, Praha 2014ISSN 0231-5904ISBN 978-80-87376-14-0 | Odborná veřejnost | 216 | Z vlastních zdrojů |
| Památník národního písemnictví | Z deníků Anny Lauermannové-Mikschové (eds. Tereza Riedlbauchová a Eva Farková)Památník národního písemnictví, Praha 2014ISBN 978-80-87376-02-7 | Odborná i laická veřejnost | 136 | Z vlastních zdrojů |
| Památník národního písemnictví | Kdo jsem. Bohumil Hrabal: spisovatel – Čech – StředoevropanPamátník národního písemnictví, Praha 2014ISBN 978-80-87376-12-6 | Odborná i laická veřejnost | 87 | Z vlastních zdrojů |
| Památník národního písemnictví | Wer ich bin. Bohumil Hrabal: Schriftsteller – Tscheche – Mittele uropäerPamátník národního písemnictví, Praha a Literaturhaus Berlin, Praha a Berlín 2014ISBN 978-80-87376-13-3 (PNP)ISBN 978-3-926433-55-8 (Literaturhaus Berlin) | Odborná i laická veřejnost | Určený pouze pro českou verzi výstavy v Berlíně | Z externích zdrojů (Literaturhaus Berlin) |
| Památník národního písemnictví | Rozpravy s geometrií = Discourses on Geometry – Kolíbal, Diviš, Písařík, ŠtědrýPamátník národního písemnictví, Praha 2014ISBN 978-87376-18-8 (PNP)ISBN 978-80-7437-149-3 (KANT) | Odborná i laická veřejnost | 482 | Z externích zdrojů (KA MK ČR) |
| Památník národního písemnictví | XIV. Trienále ex libris Chrudim 2014. Přehlídka sou časné tvorby českého ex libris 2012–2014Památník národního písemnictví, Praha 2014ISBN 978-80-87376-15-7 | Odborná i laická veřejnost | Neprodejné | Z vlastních zdrojů |
| Památník národního písemnictví | Nejkrásnější české knihy roku 2013 / The Most Beau tiful Czech Books of the Year 2013Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví 2014ISBN 978-80-87546-13-0 (MK ČR)ISBN 978-80-87376-11-9 (PNP) | Odborná i laická veřejnost | Neprodejné  | Z vlastních i externích zdrojů (MK ČR) |
| Památník národního písemnictví | Já, Hvězda. Průvodce renesanční perlou střední EvropyPamátník národního písemnictví, Praha 2014, 112 s.; ISBN 978-80-87376-19-5 | Laická veřejnost | Vydáno v květnu 2015 | Z vlastních i externích zdrojů (MK ČR) |
| Památník národního písemnictví | Literáti z naší čtvrti (brožurka)Porte o.s., Památník národního písemnictví, Městská část Prahy 6, Praha 2014 | Laická veřejnost | Neprodejné  | Z externích zdrojů (Porte o.s.) |
| Památník národního písemnictví | Josef Váchal: Napsal, vyryl, vytiskl a svázalArbor vitae, Praha 2014ISBN 978-80-7467-045-9 (Arbor vitae)ISBN 978-80-86415-96-3 (Západočeská galerie v Plzni)ISBN 978-80-87376-17-1 (Památník národního písemnictví) | Laická i odborná veřejnost | Prodej zajišťuje vydavatel, počet prodaných výtisků není znám | Z externích zdrojů |
| Památník národního písemnictví | Josef Váchal: Magie hledáníLadislav Horáček – Paseka, Praha 2014ISBN 978-80-7432-506-9 (Ladislav Horáček – Paseka)ISBN 978-80-87376-16-4 (Památník národního písemnictví) | Laická i odborná veřejnost | Prodej zajišťuje vydavatel, počet prodaných výtisků není znám | Z externích zdrojů |
| Památník Terezín | 80 | Mládež i dospělí |  |  |
| Slezské zemské muzeum –NPDSVSZM – HVBSZM - Arboretum | Pracovní listy: ke stálé expozici, k doprovodným programům (1.světová válka a české země, Holocaust a transporty židovského obyvatelstva, Některé stránky života v Protektorátu Č a MPracovní listy: ke stálým expozicím, k doprovodným programům (Vzácní savci Slezska; Do pohádky se zvířátky; Hmyz; Geologie; Jak tráví zimu; Archeologie pro nejmenší aneb štětečkem a motyčkou prokopem se uličkou; Vidím před sebou město veliké aneb vznik měst ve Slezsku; Znáte je aneb známé i neznámé osobnosti Slezska; Co je to řemeslo aneb řemesla a cechy ve Slezsku; Slezsko; Vánoční dílnička), Den Dětí, Den Země, brožurka k Mezinárodní noci pro netopýry, články pro internetový zpravodaj Natura Opava (květen, červenec, srpen, září), brožura ke Dnům evropského kulturního dědictvíPracovní list k výstavě Cesta Severem, pracovní list k programu Letem světem arboretemKatalog výstavy: P. Šopák a kol. Město-zámek-krajina. Kulturní krajina českého Slezska od středověku po první světovou válku Opava 2012.Doprovodný list k výstavě: Život a dílo Františka Papouška (2012)Doprovodný list k výstavě: Ludmila Hořká - Doma na Hlučínsku (2012)Doprovodný list k výstavě: Jan Balabán.Jsem tady. Každým setkáním se něco stane (2012)Katalog výstavy: P. Šopák a kol. Znamení vertikál. Církevní a náboženský život českého Slezska od středověku po první světovou válku, Opava 2013.Katalog výstavy:I. Matejko-Peterka a kol., Země a její pán. Struktury vlády a její projevy na území Rakouského Slezska do konce první světové války, Opava 2014. | Dle programůDle programuDle programuŠiroká veřejnostŠiroká veřejnostŠiroká veřejnostŠiroká veřejnostŠiroká veřejnost | Vytištěno 5 524 ksVytištěno184 Ks – Letem světem arboretemVytištěno: 700 Ks Vytištěno: 500 ksVytištěno: 500 ksVytištěno: 300 ksVytištěno: 700 ks | Z vlastních zdrojů –součást vstupného na edukační programyZ vlastních zdrojůZ vlastních zdrojůZ externích zdrojů (projekt NAKI)Z vlastních zdrojůZ vlastních zdrojůZ vlastních zdrojůZ externích zdrojů (projekt NAKI) |
| Technické muzeum v Brně  | Pracovní listy k expozici Ulička řemesel | Děti ve školních výpravách | Zdarma k programu | Financováno z prostředků statutárního města Brna |
| Technické muzeum v Brně  | Archeologia technica 25 (2014) | Odborná veřejnost | 300 ks | Vlastní zdroje |
| Technické muzeum v Brně  | Archeologia technica 24 (2013) | Odborná veřejnost | 150 ks | Vlastní zdroje |
| Technické muzeum v Brně  | Archeologia technica 23 (2012) | Odborná veřejnost | 200 ks | Vlastní zdroje |
| Technické muzeum v Brně  | Textil v muzeu 2014 | Odborná veřejnost | 300 ks | Kulturní aktivity MK ČR |
| Technické muzeum v Brně  | Textil v muzeu 2013 | Odborná veřejnost | 200 ks | Vlastní zdroje |
| Technické muzeum v Brně  | Textil v muzeu 2012 | Odborná veřejnost | 250 ks | Vlastní zdroje |
| Technické muzeum v Brně  | Fórum pro konzervátory-restaurátory 2014 | Odborná veřejnost | 500 ks | Externí zdroje |
| Technické muzeum v Brně  | Fórum pro konzervátory-restaurátory 2013 | Odborná veřejnost | 450 ks | Externí zdroje |
| Technické muzeum v Brně  | Fórum pro konzervátory-restaurátory 2012 | Odborná veřejnost | 450 ks | Externí zdroje |
| Technické muzeum v Brně  | Historická fotografie 2014 | Odborná veřejnost | 300 ks | Kulturní aktivity MK ČR / částečně vlastní zdroje |
| Technické muzeum v Brně  | Historická fotografie 2013 | Odborná veřejnost | 300 ks | Vlastní zdroje |
| Technické muzeum v Brně  | Historická fotografie 2012 | Odborná veřejnost | 600 ks | Vlastní zdroje |
| Technické muzeum v Brně  | Nedokončená dálnice Vratislava-Brno-Vídeň (2014) | Široká veřejnost | 250 ks | Vlastní zdroje |
| Technické muzeum v Brně  | Zdraví a nemoc v dějinách člověka a zvířat (2014) | Široká veřejnost | 250 ks | Vlastní zdroje |
| Technické muzeum v Brně  | Průmysl, technika a exaktní vědy na Moravě a ve Slezsku (2014) | Široká veřejnost | 250 ks | Vlastní zdroje |
| Technické muzeum v Brně  | Hodinky Prim. 1954-1994. (2014) | Široká veřejnost | 500 ks | Kulturní aktivity MK ČR |
| Technické muzeum v Brně  | Výzdobné techniky kovů I. (2014) | Odborná veřejnost | 300 ks | Kulturní aktivity MK ČR - MCK |
| Technické muzeum v Brně  | Kolečko první pomoci (2014) | Široká veřejnost | 3000 ks | Kulturní aktivity MK ČR |
| Technické muzeum v Brně  | Soustavná elektrizace Moravy a Slezska 1918-1955. (2013) | Široká veřejnost | 300 ks | Interní zdroje |
| Technické muzeum v Brně  | Od tamtamu k internetu (2013) | Široká veřejnost | 300 ks | Externí zdroje |
| Technické muzeum v Brně  | Po stopách zdraví a nemoci člověka a zvířat II. (2013) | Široká veřejnost | 200 ks | Interní zdroje |
| Technické muzeum v Brně  | K historii průmyslu, exaktních věd a techniky na Moravě a ve Slezsku I. (2013) | Široká veřejnost | 200 ks | Interní zdroje |
| Technické muzeum v Brně  | Ochrana státní hranice (2013) | Široká veřejnost | 200 ks | Interní zdroje |
| Technické muzeum v Brně  | Ochrana mincí a medailí v muzejních sbírkách.  | Odborná veřejnost | 300 ks | Kulturní aktivity MK ČR - MCK |
| Technické muzeum v Brně  | Dřevěné konstrukce. Technické a kulturní dědictví v edukativní praxi.(2013) | Široká veřejnost | 300 ks | Kulturní aktivity MK ČR |
| Technické muzeum v Brně  | Technical Museums as Guardians and Educators. (2012) | Odborná veřejnost | 100 ks | Externí + interní zdroje |
| Technické muzeum v Brně  | Po stopách zdraví a nemoci člověka a zvířat I. (2012)  | Široká veřejnost | 200 ks | Interní zdroje |
| Technické muzeum v Brně  | Povrchové úpravy železných kovů (2012) | Odborná veřejnost | 100 ks | Kulturní aktivity MK ČR |
| Technické muzeum v Brně  | Vidět s úsměvem (2012) | Široká veřejnost | 100 ks | Interní zdroje |
| Technické muzeum v Brně  | Základní muzeologické pojmy (2012) | Odborná veřejnost | 300 ks (dotisk) | Kulturní aktivity MK ČR |
| Uměleckoprůmyslové museum | **1) vlastní edukační tituly****2012**-Fulková, Marie, Hajdušková, Lucie, Sehnalíková, Vladimíra:***Galerijní a muzejní edukace I / Vlastní cestou k umění*****Galerijní a muzejní edukace 1. Vlastní cestou k umění****Vzdělávací programy Uměleckoprůmyslového musea v Praze a Galerie Rudolfinum v roce 2011**Odborná knihavydavatelé: UK v Praze, Pedagogická fakulta, a UPM v Praze, 2012Vydání: české s anglickým resumé**(**byla v březnu 2012 oceněna 3. místem v kategorii učebnic a didaktických pomůcek v soutěži O nejkrásnější knihu roku 2011)-Sehnalíková, Vladimíra, Havlůjová, Hana:***Listy o módě a krejčovském řemesle aneb Za vším hledej ženu? / The fashion and Dressmaking Gazette: Cherchez la femme Everywhere?***Pracovní listy pro návštěvníky výstavyVydavatel: UPM v PrazeVydání české a anglické-Sehnalíková, Vladimíra, Havlůjová, Hana ***Metodika pro učitele*** k výstavě Pražské módní salonyČeská verze-Sehnalíková, Vladimíra:***Miniprůvodce výstavou*** ***Vše nejlepší! České sklářské umění /***Pracovní listy pro návštěvníky výstavy Vydavatel: UPM v PrazeVydání: české a anglické**-návazný edukační programem ve výstavě (Site Specific Project)****2013**Fulková, Marie, Hajdušková, Lucie, Kitzbergerová, Leonora, Sehnalíková, Vladimíra:***Galerijní a muzejní edukace 2. Umění a kultura ve školním kontextu. Učení z umění******Vzdělávací programy Uměleckoprůmyslového musea v Praze a Galerie Rudolfinum v letech 2012 a 2013***Odborná publikacevydavatelé: UK v Praze, Pedagogická fakulta, a UPM v Praze, 2013vydání: české s anglickým resuméSehnalíková, Vladimíra, Hálová, Dita:***Gamuedu.cz. Galerijní a muzejní edukace. Učení z umění******Vzdělávací programy Uměleckoprůmyslového musea v Praze a Galerie Rudolfinum v letech 2011–2013***Katalog výstavyvydavatelé: UK v Praze, Pedagogická fakulta, a UPM v Praze, 2013vydání: české s anglickým resumé**2014**- Fulková, Marie, , Lucie, Sehnalíková, Vladimíra:***Metodika galerijního/muzejního programu pro předškolní vzdělávání*****-*Metodika galerijního/muzejního programu pro základní vzdělávání*****-*Metodika galerijního/muzejního programu pro gymnaziální vzdělávání***Metodiky jsou v elektronické verzi přístupné na www.upm.cz-Sehnalíková, Vladimíra:***Jak se bydlí v secesi/ How Does one live in Art Nouveau style***pracovní listy pro návštěvníky Vydavatel: UPM v Prazečeskoanglická verze-Sehnalíková, Vladimíra:***Vytvoř si svůj secesní interiér / Create your room in Art Nouveau style***vystřihovánka k výstavě *Secese/Vitální umění 1900 ze sbírek UPM v Praze*Vydavatel: UPM v Prazečeskoanglická verze-Sehnalíková, Vladimíra:***Ostrovy nevšední všednosti / Islands of Extraordinary Ordinariness*** pracovní listy pro návštěvníkyk výstavě *Ivan Lutterer / Nenápadné souvislosti*Vydavatel: UPM v Prazečeskoanglická verze**2) odborné publikace s edukačním potenciálem:****2012****1) hlavní tituly:**Panenková, Duňa, ed.:***Dva fenomény evropského sklářství: benátské a české sklo / Two Phenomena of European Glass: Venetian and Czech Glass***vydavatelé: Galerie České spořitelny a UPM v Praze, vydání: české s anglickým resuméVlčková, Lucie:***Vojtěch Preissig***vydavatelé: UPM v Praze a nakladatelství Arbor vitae, vydání: české a anglickéKniha vznikla za finanční podpory Ministerstva kultury ČR v rámci institucionálního financování dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace Uměleckoprůmyslové museum v Praze (MK000023442).Digitalizace exponátů Uměleckoprůmyslového musea v Praze probíhala v rámci projektu Partage Plus – Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana, podpořeného grantem Evropské komise v rámcovém programu pro konkurenceschopnost a inovace CIP – Programu na podporu politiky informačních a komunikačních technologií ICT-PSP 2007–2013, č. 297 384.Hálová, Dita, Raidl, Pavel:***Keramické setkání Kolín 2012. Socha a prostor***text: Pavel Rajdl, Dita Hálovávydavatelé: Město Kolín a UPM v Prazevydání: českéMíčová, Marie:***Angličáci Matchbox***vydavatel: UPM v Praze, 2012vydání: česko-anglické**Karasová, Daniela:*****Geneze designu nábytku******The History of Modern Furniture Design***vydavatelé: UPM v Praze a nakladatelství Arbor vitae, 2012vydání: české a anglickéKniha vznikla za finanční podpory Ministerstva kultury ČR v rámci institucionálního financování dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace Uměleckoprůmyslové museum v Praze (MK000023442).Výzkum byl financován z prostředků Ministerstva kultury ČR v rámci projektu České instituce moderního designu 20. Století, č. MK 00002344201.Mergl, Jan, ed.:***Z Nového Světa do celého světa. 300 let harrachovského skla******From Neuwelt to the Whole World. 300 Years of the Harrach Glass***vydavatelé: UPM v Praze a nakladatelství Arbor vitae, 2012vydání: české a anglické**2) publikační činnost kurátorů muzejních sbírek:**Sbírka I. (sklo a keramika)Helena Brožková, ***Barok a rokoko, klasicismus 1712–1810. Harrachovské sklo od baroka ke klasicismu, in:*** Jan Mergl (ed.), *Z Nového Světa do celého světa. 300 let harrachovského skla*,Praha 2012, s. 41–63, kat. hesla 1–39Helena Brožková, ***Baroque, Rococo and Neo-Classicism. Harrach Glass from the Baroque to Neo-Classicism,*** in: Jan Mergl (ed.), *From Neuwelt to the Whole World. 300 Years of Harrach Glass*, Prague 2012, pp. 40–63Helena Brožková, ***Podmalby ve sbírce Uměleckoprůmyslového musea v Praze***, *Sklář a keramik*, č. 1–2, 2012, s. 17–24Jan Schöttner, ***Empír, biedermeier a druhé rokoko 1810–1850*** (podkapitoly: Brus, zatavené pasty do skla, druhy skel vyráběných v období empíru, s. 65–68, kat. hesla 40–48; Barevné sklo doby biedermeieru a druhého rokoka, s. 72–73; Zatavené pasty doby biedermeieru a druhého rokoka, s. 74–76, kat. hesla 49–68; Tvary a brus v období biedermeieru, s. 84–88, kat. hesla 69–119; Tvary, brus a benátské hutní techniky v období druhého rokoka, s. 112–115, kat. hesla 120–144), in: Jan Mergl (ed.), *Z Nového Světa do celého světa. 300 let harrachovského skla*, Praha 2012Jan Schöttner, ***Empire, Biedermeier and the Rococo Revival 1810–1850*** (subchapters: Cutting, Pastes Embedded into Glass, Types of Glassware Manufactured in the Empire Period, pp. 65–68; catalogue 40–48; Colored Glass of the Biedermeier Period and the Rococo Revival, pp. 72–73; Embedded Pastes of the Biedermeier Period and the Rococo Revival, pp. 74–76, catalogue 49–68; The Forms and Cut in the Biedermeier Period, pp. 84–88, catalogue 69–119; The Forms, Cut and Venetian Smetling Technique in the Period of the Rococo Revival, pp. 112–115, catalogue 120–144, in: Jan Mergl (ed.), *From Neuwelt to the Whole World. 300 Years of Harrach Glass*. Praha 2012Jan Schöttner, ***nekrology k úmrtí Jarmily Brožové:*** *Věstník AMG* (05/2012), *Bulletin UHS* (05/2012).Jan Schöttner, ***Řezba na českém skle v 19. století***, in: Duňa Panenková (ed.), *Dva fenomény evropského sklářství: Benátské a české sklo* (kat. výstavy Galerie České spořitelny), Praha 2012, kat. hesla s. 101–108Dita Hálová, 25. Mezinárodní sympozium keramiky Bechyně, *Designum* 2012, č. 4Dita Hálová, ***Keramické setkání Kolín 2012, Socha a prostor* (**kat. výstavy Kolín), Praha 2012Milan Hlaveš (ed**.), *Stanislav Libenský Award 2012 & Cherchez la femme*,** Praha 2012Milan Hlaveš (ed.), ***XI. Mezinárodní sklářské sympozium IGS 2012*,** Nový Bor 2013Milan Hlaveš, XI. Mezinárodní sklářské sympozium IGS 2012, *Sklář a keramik* 2012, č. 11–12, s. 307–310Milan Hlaveš, ***Dana Vachtová. Sklo***, in: kol., *Dana Vachtová* (kat. výstavy Galerie Pokorná), Praha 2012.Sbírka II (užitá grafika a fotografie)Mariana Holá***, Fascinován průmyslem. Fotografické práce Vladimíra Hipmana z třicátých až padesátých let 20. století***, *Umění* LX, 2012, č. 5, s. 384–400Mariana Holá, ***Umělecký průmysl a životní styl u Topičů***, in: Milan Pech (ed.), *Topičův salon 1918–1936*, Praha 2012, s. 27–43Mariana Holá, ***Jiná realita. Česká fotografie architektury mezi světovými válkami***, *Acta Universitatis Carolinae – Philosophica et historica – Studia historiae artium* 2, 2012, s. 107–135Mariana Holá, ***A New Spring: Czech Art Nouveau Architecture and Applied Arts***, *Slovo: A Journal of the National Czech & Slovak Museum & Library in Cedar Rapids, Iowa*, Vol. 13, Summer 2012, No. 1, pp. 9–13Mariana Holá, ***Bravos***, *Ateliér*, 2012, č. 21–22, 8. 11., s. 6Jan Mlčoch, ***Jan Lukas fotografie 1929–1939***, in: *Un tempo pieno di attese/A Time Full of Waiting* (kat. výstavy), Civico Museo della Risiera di San Sabba, Trieste 2012, pp. 35–39Lucie Vlčková, ***Vojtěch Preissig***, edice Design – profily – osobnosti, Praha 2012 Lucie Vlčková, ***Vojtěch Preissig***, edition Design – Profiles – Key Figures, Prague 2012 Lucie Vlčková, ***Mnichovské malířství v Praze***, (spolu s Romanem Prahlem), in: T. Petrasová – R. Prahl (eds.), *Mnichov – Praha. Výtvarné umění mezi tradicí a modernou*, Praha 2012, s. 129–167Lucie Vlčková, ***Dvakrát k Ladislavu Sutnarovi***, *Muzeum* 50, č. 1, 2012, s. 53–58Lucie Vlčková, ***Krajina Itálie a její malba v Praze v 19. století. Poznámky k reflexi italské krajiny jako malířského námětu***, in: Z. Hojda, M. Ottlová, R. Prahl (eds.), *Naše Itálie. Stará i mladá Itálie v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 31. ročníku symposia k problematice 19. století*, Academia, Praha 2012, s. 453–459Radim Vondráček, ***Friedrich Justin Bertuch a rozvoj vzdělání v zaalpské střední Evropě na přelomu 18. a 19. století*** (spolu s Janem Kozákem), *Vesmír* 91, říjen 2012, s. 578–582Radim Vondráček, ***Anton Herzinger***, in: *De Gruyter Allgemeines Künstler-Lexikon*, Bd. 72, München-Leipzig 2011, S. 457–458Sbírka III (Nábytek, dřevo kovy a jiné materiály)Jiří Fronek, ***RAKO – Keramické závody v Rakovníku,*** in: *Informační zpravodaj Regionálního operačního programu Střední Čechy* 02–2012, s. 17Daniela Karasová, ***Geneze designu nábytku***, Praha 2012Daniela Karasová, *The History of Modern Furniture Design*, Prague 2012Daniela Karasová, ***Interiérová a nábytková tvorba Jana Bočana,*** in: *Jan Bočan*, Praha 2012, s. 96–107Martin Halata – Daniela Karasová***, Císařova písárna, tzv. Modrý salon*** (po r. 1884), in: Jaroslav Sojka (ed.), *Ferdinand V. Dobrotivý a umění jeho doby*, kat. výstavy, Praha 2012Petra Matějovičová, katalogová hesla, in: Ivana Kyzourová (ed.), ***Svatovítský poklad. Katalog stálé výstavy v kapli sv. Kříže na Pražském hradě***, Praha 2012, č. 88 (s. 127), č. 108 (s. 147), 111–136 (s. 150–168), č. 138–139 (s. 170–171)Petra Matějovičová, ***Kateřina Chamarel/Cone Collection,*** in: *Chamarel/Jewelry Design,* nedatováno.Sbírka IV (textil, móda, hračkyEva Uchalová, ***Výstava Pražské módní salony***, *Věstník Asociace muzeí a galerií*, 2012Eva Uchalová, ***Krajky, Vějíře, Oděv dámský, Oděv pánský*** (texty do průvodce expozicí barokního uměleckého řemesla NG, Schwarzenberský palác), odevzdáno do tiskuEva Uchalová***, Skicář Walburgy Salm-Reifferscheidové***, in: *Zámek Štiřín* (v tisku)Eva Uchalová, heslo Kabát, in: *Encyclopaedia Belliana*, Bratislava 2012Markéta Grill Janatová, hesla barokní textil a paramenta (***texty do průvodce expozicí barokního uměleckého řemesla NG, Schwarzenberský palác***), odevzdáno do tiskuMarkéta Grill Janatová, hesla paramenta, in: ***Ars Moriendi*,** kat. výstavy, Praha 2012Konstantina Hlaváčková, ***Oděvní sbírka UPM a její prezentace, Muzeum****. Muzejní a vlastivědná práce*, 2012, roč. 50, č. 1, s. 38–46Marie Míčová, ***Minka Podhajská a její textilní tvorba pro děti ze sbírek UPM,*** in: *Sborník Textil v muzeu – Dětský textil a textilní hračka*, Brno 2012**2013****1) hlavní tituly:**Vlčková, Lucie, Vondráček, radit, ed.:***Secese. Vitální umění 1900***vydavatelé: UPM v Praze a nakladatelství Arbor vitae, 2013vydání: české a anglickéKniha vznikla za finanční podpory Ministerstva kultury ČR v rámci institucionálního financování dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace Uměleckoprůmyslové museum v Praze (MK000023442).Digitalizace exponátů Uměleckoprůmyslového musea v Praze probíhala v rámci projektu Partage Plus – Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana, podpořeného grantem Evropské komise v rámcovém programu pro konkurenceschopnost a inovace CIP – Programu na podporu politiky informačních a komunikačních technologií ICT-PSP 2007–2013, č. 297 384.Zadražilová, Lucie:***Když se utopie stane skutečností. Panelová sídliště v Československu 1953–1989***vydavatelé: UPM v Praze a nakladatelství Arbor vitae, 2013vydání: české s anglickým resuméKniha vznikla za finanční podpory Ministerstva kultury ČR v rámci institucionálního financování dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace Uměleckoprůmyslové museum v Praze (MK000023442).**2) publikační činnost kurátorů muzejních sbírek:**Sbírka I. (sklo a keramika)Helena Brožková, ***Harrachovská sklárna v Novém Světě v 18. století***, *Sklář a keramik* 2013, č. 1–2, s. 7–14Helena Brožková, Podmalby ve světle barokních inventářů východočeské šlechty neboli exempla trahunt, *Orlické hory a Podorlicko* 19, 2013, s. 277–280Dita Hálová, ***ARTCERAMICS*** (kat. výstavy UPM a SVUK), Praha 2013Dita Hálová, ***ARTCERAMICS***, *Sklář a keramik* 2013, č. 5–6, s. 134–135Dita Hálová, ***Výstava Šárky Radové*** Lidé, *Sklář a keramik* 2013, č. 7–8, s. 191Dita Hálová, ***Transformers Ondřeje Batouška ve Whiteboxu***, *Sklář a keramik* 2013, č. 9–10, s. 243Dita Hálová, ***Nejen Majáky na Novoměstské radnici***, *Sklář a keramik* 2013, č. 11–12, s. 295Milan Hlaveš, ***XI. IGS Nový Bor 2012. Mezinárodní sklářské sympozium. Das Internationale Glassymposium. The International Glass Symposium*,** Nový Bor 2013Milan Hlaveš a kol., ***Stanislav Libenský Award 2013*,** Praha 2013Milan Hlaveš, ***Výstava XI. IGS v UPM***, *Sklář a keramik* 2013, č. 5–6, s. 134Jan Schöttner, ***Historie novosvětské sklárny v první polovině 19. století***, *Sklář a keramik* 2013, č. 11–12, s. 265–272Jan Schöttner, ***Secesní sklo, in: Secese – Vitální umění 1900 ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze*** (kat. výst. UPM, Obecní dům), Praha 2013Jan Schöttner a kol.: ***České a benátské sklo ze sbírek UPM. Zámek Troja*** *(GHMP),* Praha 2013, (brožurka k výstavě)Sbírka II (užitá grafika a fotografie)Mariana Holá [s Lucií Zadražilovou], ***Mezi krásnými věcmi: Několik poznámek k činnosti Karla Heraina,*** *Muzeum* LI, 2013, č. 1, s. 54–61Mariana Holá, ***Jiné zahrady Josefa Sudka***, *Ateliér*, 2013, č. 5 (7. 3.), s. 7Mariana Holá, ***Průsečíky automobilismu a moderní architektury ve fotografii***, in: Petr Vorlík (ed.), *Architektura ve službách motorismu*, Praha 2013, s. 28–33Mariana Holá, ***Výhled na(de) vše***, *Art+Antiques*, 2013, č. 3, s. 50–51 [nové interiéry Žižkovské věže]Mariana Holá, ***Německý design tehdy a nyní***, *Art+Antiques*, 2013, č. 11, s. 50–52Mariana Holá, ***Designblok 2013***, *Ateliér*, 2013, č. 21–22 (7. 11.), s. 16Iva Knobloch, ***Recepce secese v užitém umění 20. století,*** in: Radim Vondráček – Lucie Vlčková (eds.), *Secese. Vitální umění 1900 ze sbírek* *Uměleckoprůmyslového musea v Praze*, Praha – Řevnice 2013, s. 18–28Iva Knobloch, ***Ornamentální předlohy a dekorativní návrhy***, in: tamtéž, s. 106–121Iva Knobloch, ***Oldřich Hlavsa: typografická avantgarda a formativní Náchod***, *Orlické hory a Podorlicko, sborník vlastivědných prací XX*, 2013Jan Mlčoch, ***Fotografi***e, in: Lucie Vlčková – Radim Vondráček (eds.), *Secese. Vitální umění 1900 ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze*, Praha – Řevnice 2013, s. 96–105Jan Mlčoch, ***Josef Voříšek fotograf***, in: *Praha 1945 očima fotografa. Josef Voříšek (1902–1980)*, Nakladatelství Svět křídel, Cheb 2013, s. 122–123Jan Mlčoch, ***Fotografové a fotografky v netradičních uměleckých aktivitách***, in: Jan Krtička – Jan Prošek (eds.), *Dokumentace umění*, Ústí nad Labem 2013, s. 16–34Anna Oplatková, ***Méně známá grafická tvorba Jana Kotěry,*** in: *Jan Kotěra. Jeho učitelé doba a žáci. Sborník textů Mezinárodní konference k výstavě Kotěra. Po stopách moderny*, Hradec Králové 2013, s. 24–25Petr Štembera – Lucie Vlčková, ***Plakát,*** in: Lucie Vlčková – Radim Vondráček (eds.), *Secese. Vitální umění 1900 ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze*, Praha – Řevnice 2013, s. 286–299Petr Štembera, ***Plakáty Ludvíka Kuby***, in: Veronika Hulíková (ed.), *Ludvík Kuba 1863–1956. Poslední impresionista*, Národní galerie v Praze 2013, s. 252–269Lucie Vlčková, ***Dílo Antonína Kybala v muzejních sbírkách a úskalí dochování jeho uměleckého odkazu,*** *Muzeum* 51, č. 1, 2013, s. 41–53Lucie Vlčková, ***Emancipace umění***, in: Lucie Vlčková – Radim Vondráček (eds.), *Secese. Vitální umění 1900 ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze*, Praha – Řevnice 2013, s. 8–17Lucie Vlčková, ***Umělecké spolky, časopisy a jejich vizuální styl***, in: tamtéž, s. 60–73Lucie Vlčková – Radim Vondráček (eds.), ***Secese. Vitální umění 1900 ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze*,** Praha – Řevnice 2013Lucie Vlčková – Radim Vondráček (eds.), ***Vital Art Nouveau 1900 from the Collections of the Museum of Decorative Arts in Prague***, Prague – Řevnice 2013Radim Vondráček, ***Kunst-Industrie v pojetí Rudolfa von Eitelbergera,*** in: Taťána Petrasová – Pavla Machalíková (eds.), *Člověk a stroj v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 32. ročníku sympozia k problematice 19. století, Plzeň 23.–25. února 2012*, Plzeň 2013, s. 167–181Radim Vondráček – Hedvika Kuchařová, ***Cenzura náboženských obrazových materiálů ve dvacátých a třicátých letech 19. století,*** *Umění* LXI, 2013, č. 4, s. 325–340Radim Vondráček, ***Secesní umění, vitální síly a reforma života***, in: Lucie Vlčková – Radim Vondráček (eds.), *Secese. Vitální umění 1900 ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze*, Praha – Řevnice 2013, s. 18–27 (též anglické vydání)Radim Vondráček, ***Symbolistní malba, grafika a plastika,*** in: tamtéž, s. 74–95Radim Vondráček, (rec.) Lada Hubatová Vacková, ***Tiché revoluce uvnitř ornamentu***, *Umění* LXI, 2013, č. Sbírka III (Nábytek, dřevo kovy a jiné materiály)Jiří Fronek, ***Johann Hiebel (1679–1755): Malíř fresek středoevropského baroka,*** Praha 2013Jiří Fronek, **The Rare Rolltop Desk of the Princess Eleonore of Schwarzenberg, *Res Mobilis: International Research Journal of Furniture and Decorative Objects*,** Vol. 3, No. 3, pp. 132–145Jiří Fronek – Petra Matějovičová – Michal Stříbrný (a další), ***Stolování,*** in: *Baroko v Čechách. Průvodce stálou expozicí Národní galerie v Praze, Uměleckoprůmyslového musea v Praze a Archeologického ústavu AV ČR, Praha, ve Schwarzenberském paláci*, Praha 2013, s. 214–239 (též anglická verze)Jiří Fronek, ***Keramika a porcelán***, in: Lucie Vlčková – Radim Vondráček (eds.), *Secese. Vitální umění 1900 ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze*, Praha 2013, s. 182–195 (též anglická verze)Markéta Grill Janatová – Daniela Karasová – Petra Matějovičová***, Liturgie***, in: *Baroko v Čechách. Průvodce stálou expozicí Národní galerie v Praze, Uměleckoprůmyslového musea v Praze a Archeologického ústavu AV ČR, Praha ve Schwarzenberském paláci*, Praha 2013, s. 180–193 (též anglická verze)Markéta Grill Janatová – Daniela Karasová – Petra Matějovičová – Eva Uchalová, ***Pro reprezentaci i utajení,*** in: tamtéž, s. 194–213 (také anglická verze)Daniela Karasová, ***Kubistické nábytkové soubory – klientské vazby,*** in: Michal Novotný (ed.), *Kubismus v české architektuře – Sto let poté*, Praha 2013, s. 31–46Daniela Karasová, ***Kotěrovy interiéry a nábytek a jejich klientské vazby***, in: Jakub Potůček (ed.), *Jan Kotěra, jeho učitelé, doba a žáci.* *Sborník textů Mezinárodní konference k výstavě Kotěra, po stopách moderny,* Hradec Králové 2013, s. 14–22Daniela Karasová, ***Interiér a nábytkové umění***, in: Lucie Vlčková – Radim Vondráček (eds.), *Secese. Vitální umění 1900 ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze*, Praha 2013, s. 224–241 (též anglické vydání)Martin Halata – Michal Šula – Daniela Karasová, ***Na slunečné straně, Městský trakt Pražského hradu jako habsburské sídlo 1800–1918*,**Praha 2013Petra Matějovičová (ed.), ***Barokní umělecké řemeslo ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze, in:*** Marcela Vondráčková (ed.), *Baroko v Čechách. Průvodce stálou expozicí Národní galerie v Praze, Uměleckoprůmyslového musea v Praze a Archeologického ústavu AV ČR, Praha, v. v. i. ve Schwarzenberském paláci*, Praha 2013Petra Matějovičová (ed.), ***Baroque Masterpieces from the Collections of the Museum of Decorative Arts in Prague***, in: Marcela Vondráčková (ed.), *Baroque in Bohemia. Guide to the permanent exhibitions of the National Gallery in Prague, Museum of Decorative Arts in Prague and Institute of Archaeology of the Academy of Sciences of the Czech Republic, Prague in Schwarzenberg Palace.* Prague 2013Petra Matějovičová, ***Šperk***, in: Lucie Vlčková – Radim Vondráček (eds.), *Secese. Vitální umění 1900 ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze*, Praha 2013, s. 122–135 (též anglická verze)Petra Matějovičová, ***Stolní náčiní z drahých kovů***, in: tamtéž, s. 250–259 (též anglická verze)Petra Matějovičová, ***Český granát na světových výstavách*** – projekt představený v létě roku 2013 v |  | Ks k dispozicizdarmaElektronická verzezdarmaElektronické verzeZdarmaZdarmaZdarma | Publikace byla vydána jako součást Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity Ministerstva kultury ČR - NAKI - DF11P01OVV025 a s jeho finanční podporou.Z vlastních zdrojůZ vlastních zdrojůObě publikace byly vydány jako součást Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity Ministerstva kultury ČR - NAKI - DF11P01OVV025 a s jeho finanční podporou.Z vlastních zdrojůZ vlastních zdrojůZ vlastních zdrojůInstitucionální podpora MK ČRInstituciální podpora MK ČRInstitucionální podpora MK ČRInstitucionální podpora MK ČRVydání publikace podpořila sklárna Novosad & syn v Harrachově, Ministerstvo kultury ČR, Georg Höltl (Glasmuseum Passau) a Západočeské muzeum v Plzni. |
|  | Klenotnici Muzea Českého ráje v Turnově, in: Z Českého ráje a Podkrkonoší, vlastivědná ročenka, Litoměřice – Semily 2013, s. 284-288Petra Matějovičová, ***4D-současný český šperk*** Michal Stříbrný, ***Obecné kovy,***  in: Lucie Vlčková – Radim Ondráček (eds.), Secese. Vitální *umění ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze,* Praha 2013, s. 196-217 (též anglická verze)Michal Stříbrný – Lucie Vlčková, A report on 3D scanning performed in the museum of Decorative Arts in Prague*Sbírka IV (textil, móda hračky),* , Markéta Grill Janatová, ***Josef Šíma starší a jeho textilní návrhy,*** *Folia Ethnografica 47/1, Supplementum ad Acta Musei Moraviae, Sciencie sociales XCVIII 2013,* s. 29-37 Markéta Grill Janatová – Daniela Karasová – Petra Matějovičová, ***Liturgie,*** *in: Baroko v Čechách. Průvodce stálou expozicí Národní galerie v Praze, Uměleckoprůmyslového musea v Praze a Archeologického ústavu AV ČR, Praha, ve Schwarzenberském paláci,* Praha 2013, s. 180-193 (též anglická verze)Markéta Grill Janatová – Daniela Karasová – Petra Matějovičová – Eva Uchalová, ***Pro reprezentaci i utajení,*** in: tamtéž, s. 194-213 (též anglická verze)Konstantina Hlaváčková, ***La dentelle en République tcheque: état des lieux et bref apercu historique***, in: in: Dentelle, mode et transparence (Lace, Fashion and Transparency), příspěvky z výroční konference ICOM’s Costume Committee konané 21.–27. října 2012 v Musée du Costume et de la Dentelle v Bruselu, s. 71–75Konstantina Hlaváčková, ***Textil v interiéru***, in: *Secese. Vitální umění 1900 ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze*, Praha 2013, s. 242–249Marie Míčová, ***M. Podhajská a její textilní tvorba pro děti ze sbírek UPM***, in: *Textil v muzeu – Dětský textil a textilní hračka*, Brno 2012Marie Míčová, ***Hračka a svět dítěte***, *ERA* 21, č. 3, 2013, s. 38–40Eva Uchalová***, Skicář Walburgy hraběnky Salm-Reifferscheidové,*** in: Václav Větvička – Václav Hrubý, *Jakou cenu má rozkvetlý Štiřín (Ohlédnutí za léty 1395–2013)*, Praha 2013, s. 27–35Eva Uchalová, ***Dva pohledy na olomouckou módu, in***: Veronika Šubrtová (ed.), *Móda olomouckých salonů za první republiky a ještě chvíli poté*, Olomouc, 2013, s. 67–77Eva Uchalová, ***Prague Fashion Houses, 1900–1948***, in: *Dentelle, mode et transparence (Lace, Fashion and Transparency),* příspěvky z výroční konference ICOM’s Costume Committee konané 21.–27. října 2012 v Musée du Costume et de la Dentelle v BruseluEva Uchalová, ***Móda***, in: *Secese – Vitální umění 1900 ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze*, Praha 2013, s. 260–285**2014****1) hlavní tituly:**Hlaváčková, Konstantina:**Vně a uvnitř**. **Umělá vlákna v odívání od poloviny 20. století do současnosti**Odborná knihavydavatelé: UPM v Praze a nakladatelství Arbor vitaevydání: české s anglickým resuméKniha vznikla za finanční podpory Ministerstva kultury ČR v rámci institucionálního financování dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace Uměleckoprůmyslové museum v Praze (MK000023442).Vondráček, Radim:***Karikatura a její příbuzní. Obrazový humor v českém prostředí 19. století***Odborná knihaVydavatelé: Arbor VitaeVydání české **2) publikačních činnost kurátorů muzejních sbírek:**Sbírka I. (sklo a keramika)Brožková, Helena (ed.), Schöttner, Jan, Hlaveš, Milan a kol***.: Masterpieces of Glass from the Collection of the Museum of Decorative Arts in Prague.*** Praha/Shanghai, 2014, katalog výstavy Chang Sha – Hunan Provincial Museum etc., 308 stran, ISBN 978-80-7101-143-9.Schöttner, Jan (ed.), Brožková, Helena, Hlaveš, Milan a kol.: ***The Radiance of Stillness and Motion: Bohemian Glass from the Collection of the Museum of Decorative Arts in Prague.*** Praha/Tokio 2014, katalog výstavy Suntory Museum of Art etc., 242 stran, ISBN 978-80-7101-137-8. Hálová, Dita (ed.), Kačer, J., Militký, J., Novotný, J., Růžička, M., Seifert, A., Vytiska, T.: ***Fenomén B...! 130 let keramické školy v Bechyni***, České Budějovice 2014, katalog výstavy AJG Mezinárodní muzeum keramiky, ISBN 978-80-87799-15-4 a 978-80-7101-142-2 Kunešová, J. (ed.), Hlaveš, M. a kol.: ***The Story of Bohemian Glass***, Praha/Soul, 2015, katalog výstavy National Museum of Korea, 240 stran, ISBN UPM 978-80-7101-147-7.Čapková, Kateřina, Hlaveš, Milan (eds.) a kol.: ***Stanislav Libenský Award 2014***. Praha 2014, katalog výstavy Tančící dům, 122 s., ISBN 978-80-905760-0-1.*Texty – publikace a periodika (výběr):* Brožková, Helena: ***Podmalby v interiérech barokních sídel východočeské šlechty***, 26 stran, připraveno k tisku. Hálová, Dita: ***Pocta Václavu Šerákovi v Uměleckoprůmyslovém museu.*** Sklář a keramik 2014, č.7-8, s.189. Hálová, Dita, Hlušička, Jiří: ***Jak vystavovat volnou keramickou plastiku?*** Mezinárodní muzeum keramiky Bechyně. Sborník z konference Podoba a smysl prezentace uměleckých sbírek, AJG v Hluboké nad Vltavou, České Budějovice 2014, ISBN 978-80-87799-16-1.Prosková, Magdalena: vypracování hesel (7 položek) do katalogu Vörösváry, Ferenc: ***Posthabánská keramika.***Schöttner, Jan: hesla č.129, 132, 137, in: Kunešová, J. (ed.), Hlaveš, M. a kol.: ***The Story of Bohemian Glass,*** Praha/Soul, 2015, katalog výstavy National Museum of Korea, s.104, 105, 108, ISBN UPM 978-80-7101-147-7.Hlaveš, Milan: ***Tschechische Glaskunst 2006-2014. Czech Glass 2006-2014.*** in Hauschke, Sven (ed.) a kol.: Coburger Glaspreis 2014. The Coburg Prize for Contemporary Glass 2014. Coburg 2014, kat. výst. Kunstsammlungen der Veste Coburg, s.40-47, ISBN 978-3-7954-9.Hlaveš, Milan: ***Jiří Harcuba (1928-2013).*** Journal of Glass Studies 56, Corning 2014, The Corning Museum of Glass, s.389-392, ISSN 0075-4250.Hlaveš, Milan: ***Východoasijské inspirace v oblasti tvorby skla a keramiky. East-Asian Inspiration in the Glass and Ceramic Arts***. in Polláková, Petra (ed.) a kol.: Drak se probouzí. The Waking Dragon. Praha 2014, kat. výst. Národní galerie v Praze – Palác Kinských, s.93-103, 176-180, ISBN 978-80-7035-562-6.Hlaveš, Milan.: ***Česká republika a odborné komise ICOM 1994-2014.*** Věstník Asociace muzeí a galerií ČR 14, 2014, č.1, s.27. Hlaveš, Milan: ***Marián Volráb v Lomnici***. Ateliér 2014, s.3.Hlaveš, Milan: ***Ateliér keramiky a porcelánu***. in Pekař, Milan, Velčovský, Maxim (eds.): Ateliér keramiky a porcelánu VŠUP, Praha 2014.Hlaveš, Milan: ***Pavel Havelka. in Sklo. Glass. Pavel Havelka.*** Žďár n/S. 2014. Lomová, J., Hlaveš, M., Wollner, J.: ***Vytvářeli jsme styl doby. Rozhovor s René Roubíčkem.*** Art & Antiques 2014, č.9, s.28-35.Sbírka II (užitá grafika a fotografie)-Lucie Vlčková, Jan Mlčoch, Tomáš Vlček, a kol.:***Vojtěch Preissig - ze Světce do světa,*** odborná kniha,Vydavatel: UPM v Praze, Vydání české-Radim Vondráček: ***Karikatura a její příbuzní. Obrazový humor v českém prostředí 19. století***odborná kniha, vydavatel, vydání české-Mariana Kubištová:***Architektura Hradce Králové na fotografiích Josefa Sudka,*** odborná kniha, vydal Zikmund Hradec KrálovéSbírka III (Nábytek, dřevo kovy a jiné materiály)- Jiří Fronek, ***The Rare Rolltop Desk of the Princess Eleonore of Schwarzenberg,*** *Res Mobilis: International Research Journal of furniture and decorative objects*, Vol. 3, No. 3, pp. 132–145 (ISSN: 2255-2057) (Published 29.1. 2014) - Daniela Karasová, ***Interiéry Ústavu bytové a oděvní kultury***, in: Ladislav Zikmund-Lender (ed.), Experimentální sídliště Invalidovna, Praha 2014, ISBN 978-80-905271-3-3- Daniela Karasová, ***Josef Gočár znovuobjevený.*** K nalezení části významného kubistického nábytkového souboru, in *Zprávy památkové péče 74/2014/1*, Národní památkový ústav, ISSN 1210-5538- Petra Matějovičová, ***4D (Alena Hesounová – Lucie Houdková – Karla Olšáková, Kateřina Řezáčová).*** Legnica 2014. ISBN 978-83-62534-49-4- Petra Matějovičová, ***Contemporary Czech Art Jewellery and East-Asian Inspiration***, in: Petra Polláková (ed.), Drak se probouzí – The Waking Dragon. Praha 2014, s. 181-188. ISBN 978-80-7035-562-6- Petra Matějovičová, ***Český současný šperk a východoasijské inspirace***, in: Petra Polláková (ed.), Drak se probouzí – The Waking Dragon. Praha 2014, s. 105-119. ISBN 978-80-7035-562-6- Petra Matějovičová, ***Dialog.cz-sk – vstup současného autorského šperku do končící stálé expozice v hlavní budově Uměleckoprůmyslového musea v Praze,*** *Muzeum, Muzejní a vlastivědná práce* LII, 2014, č. 2, s. 44-54. ISSN 1803-0386- Petra Matějovičová – Šárka Radostová, ***Slonovinová soška Madony z Olešnice - Přírůstky středověkého památkového fondu***, *Průzkumy památek* XXI, 2014, č. 1, s. 111-118. ISSN 1212-1487- Michal Stříbrný, ***Bohumil Južnič: Drobné dřevěné výrobky.*** In: Zikmund-Lender, L. a kol., *Design/Nábytek/Interiéry: Osobnosti a sbírky nábytkového designu 19. a 20. století.* Praha 2014,s. 106-113.ISBN 978-80-905271-4-0- Michal Stříbrný, ***Kovy v období secese****. Hefaiston 2013*. Přerov : Muzeum Komenského v Přerově, 2014, s.13-18. ISBN: 978-80-87190-29-6- Michal Stříbrný – ***rozšířené popisky v katalogu*** /Klípa, Jan (ed). *Otevři zahradu rajskou: Benediktini v srdci Evropy 800 – 1300.* Praha 2014/: Akvamanile ve tvaru koně. s. 290; Akvamanile ve tvaru lva. s. 291; Kadidelnice. s. ?.Sbírka IV (textil, móda, hračky- Konstantina Hlaváčková: ***Vně a uvnitř, umělá vlákna v odívání od poloviny 20.století***, UPM Praha, ISBN 978-80-7101-146-0- Eva Uchalová: ***Žena za války, proměny nejen ženského šatníku***, in: Xantypa, č.1, s.68-73Eva Uchalová: ***Secesní klobouky***, in: Art and Antique, č.5, s.62-65 |  |  | muzeum v Plzni. |
| Valašské muzeum v přírodě | ***TICHÁ, Jana a LIĎÁK, Petr et al. Malovaná jizba: Umělecké řemeslo a užité umění ve sbírkách Valašského muzea v přírodě (18. - 1. polovina 20. století, 2012******………………******TICHÁ, Jana. Mikulášský podvečer, 2014******………………………******Museum Vivum: sborník Valašského muzea v přírodě, roč. VII-VIII, 2011-2012******…………………..******Museum Vivum: sborník Valašského muzea v přírodě, roč. IX, 2013******……………………******Valašsko – historie a kultura, vydáno ve spolupráci s Ostravskou univerzitou, 2014******………………….******(Ne)zapomenutá Tesla, průvodce výstavou, 2014*** | Odborná i laická veřejnost……………..Široká veřejnost……………..Odborná i laická veřejnost……………..Odborná i laická veřejnost…………….Odborná i laická veřejnost……………Široká veřejnost | 136……………Neprodejné……………0 z důvodu opožděného tisku……………0 z důvodu opožděného tisku……………100…………..Neprodejné | Vlastní zdroje……………………Vlastní zdroje……………………Vlastní zdroje……………………..Vlastní zdroje……………………Externí zdroje………………….Externí zdroje |